「生活防水」について

μ(ミュー)デジタルシリーズは、独自のオールウェザーテクノロジーによる生活防水設計。JIS保護等級4相当(当社試験方法による)に該当し、いかなる方向からの水の飛まつを受けても、有害な影響がありません。水辺やスキー場などのアクティブなシーンにおいても、安心して撮影を楽しめます。

水中カメラではありませんので、下記の注意事項をよくお読みの上、正しくご使用ください。

- ●撮影のときにはレンズ面に水がつかないようにしてください(ピントが合わない場合があります)。
- ●水しぶきなどを浴びて水滴がついた場合は、早めに乾いた布などで拭き取ってください。特に塩分は禁物です。
- ●電池カバー、コネクタカバー、DC入力端子カバーなどのカバーが開いていると、防水機能は働きません。必ず各カバーが閉じていることを確認してからご使用ください。
- ●電池カバー、コネクタカバー、DC入力端子カバーのゴムパッキングの部分に強い力を加えたり、はがしたりしないでください。
- ●ゴムパッキングの部分が劣化またはキズがついたときは、オリンパスサービスステーションにご相談ください(部品交換は有料となります)。
- ●電池カバー、コネクタカバー、DC入力端子カバーのゴムパッキングの部分にゴミや砂が付着したまま使用しないでください。付着したときには浸水の原因になりますので、よく拭き取ってから閉めてください。
- ●内部に水が入らないように、コネクタカバーや電池カバーなどの開閉は、水分をよく拭き取ってから行ってください。
- ●本製品の同梱品(充電池など)は防水機能を持っていません。本製品と組み合わせて使用する場合はご注意ください。

「オリンパスデジタルカメラ修理ピックアップサービス」のご案内

修理が必要なオリンパスのデジタルカメラやICレコーダー、MOドライブを、お客さまからのお電話で指定された場所にお伺いして、お引き取りから梱包、修理、修理品のお届けまでをセットで行う有料サービスです。

- ●面倒な梱包作業は指定運送業者の日通航空が行います。
- ●修理品のお預かり中は、オリンパスホームページで修理品の進捗がご確認いただけます。
- ●修理終了後、お客さまのご指定の場所へお届けいたします。

詳しくは、オリンパスホームページでご確認いただくか、オリンパスカスタマーサポートセンターにお問い合わせください。

パソコン接続に関する注意事項

●Windows 98をご使用の方は、オリンパスホームページhttp://www.olympus.co.jp/より専用ドライバソフトをダウンロードし、インストールする必要があります。●OSをアップグレードしたパソコン、自作パソコン、拡張カードなどでUSB端子を増設した場合や、HUB(ハブ)を経由して接続した場合は動作保証対象外です。●Windows 2000とはWindows 2000 Professionalを指します。Windows XPとは、Windows XP ProfessionalおよびWindows XP Home Editionを指します。●Mac OS Xは、デジタルカメラとの互換性にいくつかの制限が生じます。オリンパスホームページhttp://www.olympus.co.jp/でご確認ください。

デジタルカメラに関する注意事項

●単3乾電池を使用できるオリンパスデジタルカメラにおいて、単3アルカリ乾電池を使用することは可能ですが、性能のばらつきが大きく、特に低温では劣化します。●液晶モニタは精密度の高い技術で作られていますが、一部に常時点灯あるいは常時点灯しない画素が存在することがあります。これらの画素は記録される画像に影響はなく、故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。●動画をパソコンで再生するには、OLYMPUS Masterを使用するか、またはQuickTimeをアップルコンピュータ社のホームページよりダウンロードする必要があります。●AV/ビデオケーブルでデジタルカメラをテレビに接続して画像をお楽しみいただく際、ご使用のテレビの仕様/性能により、画面周辺部が正常に表示されない場合があります。

CIPA規格による電池寿命測定法(要旨)

●未使用の1次電池または満充電の2次電池(充電式電池)を使用。電源ON～30秒ごとに1枚撮影。温度23°C±2°C。液晶モニタ常時点灯。各撮影につきズームをテレ端(ワイド端)からワイド端(テレ端)まで移動。フラッシュ:フル発光2回に1回。10枚撮影ごとに電源OFFを繰り返す。電源が初めてシャットダウンした時点、もしくは、静止画撮影に関する何らかの機能が動かなくなった場合に測定を終了する。

登録商標について

カタログ全般に関する注意事項

●オープン価格の価格は、販売店にお問い合わせください。●外観・仕様・価格は、改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。●撮影・プリントされたものは個人として楽しむほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。●プリントおよびモニタ画面は、はめ込み合成です。●商品の色は印刷の状態により実物とは異なる場合があります。

製品に関するお問い合わせ

◆インターネットでの情報入手
[製品仕様、パソコン接続、OS対応、Q&Aなどの各種最新情報は、オリンパスホームページで簡単にご確認いただけます。]

オリンパスホームページ
[http://www.olympus.co.jp/] より[お客様サポート]のページへお進みください。

◆電話でのお問い合わせ(オリンパスカスタマーサポートセンター)
フリーダイヤル 0120-084215 携帯電話・PHSからは 0426-42-7499 Fax 0426-42-7486
調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。
※カスタマーサポートセンターの営業日・営業時間、最新情報についてはオリンパスホームページにて情報をご確認いただけます。

●ショールームのご案内
オリンパスプラザ(東京) 営業時間 10:00～18:00
〒101-0052 東京都千代田区神田小川町1-3-1 NBF小川町ビル Tel:03-3292-3403
オリンパスプラザ(大阪) 営業時間 10:00～18:00
〒542-0081 大阪市中央区南船場2-12-26 オリンパス大阪センター Tel:06-6252-6995
※営業日に関しましては、お電話または弊社ホームページにてご確認ください。

オリンパス製品のご用命は

CA@DI0510-16*(U.K)

⚠ 安全に関するご注意 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。

オリンパス イメージング株式会社

このカタログは2005年10月現在のものです。

OLYMPUS®

Your Vision, Our Future

デジタルカメラ / プリンタ / MOドライブ / ソフトウェア / ミュージックプレーヤー / ICレコーダー

2005.11

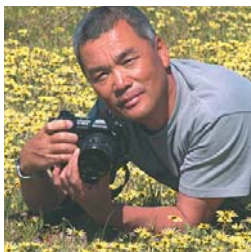
オリンパス 総合カタログ

オリンパス 総合カタログ デジタルカメラ / プリンタ / MOドライブ / ソフトウェア / ミュージックプレーヤー / ICレコーダー

E-1　ZUIKO DIGITAL ED300mm F2.8　f4 1/800 sec.

岩合光昭氏のE-1撮影レポート

若く美しいホワイトライオンは名前を「ジャバラニ」といいます。南アフリカのズールー語で「BE HAPPY」と聞きます。確かに彼は幸せそうで、それにちょっとお気楽であるかもしれません。野生のホワイトライオンは現在では1頭も見つかってはいません。そこで南アフリカの保護区では野生状態でもホワイトライオンが暮らしていけるようにと繁殖を試みています。ジャバラニには3頭の子たちがいますが、彼らはいずれ野生へと戻すことも考えに入れているそうです。南アフリカでは伝説の中にホワイトライオンは語りつがれ、また日本の漫画にも登場しています。オリンパスE-1に300ミリの超望遠レンズを装着してファインダーを覗いてみると、ホワイトライオンの白さが浮き立って、その存在感に圧倒されつづけます。

Mitsuaki Iwago

撮影者：岩合光昭（写真家）

プロフィール

1950年東京生まれ。19歳の時に訪れたガラパゴス諸島の自然の驚異に圧倒され、動物写真家としての道を歩み始める。以来、地球上のあらゆる地域をフィールドに撮影を続けている。その美しく、想像力をかきたてる写真は全世界で高く評価されている。木村伊兵衛賞を受賞した『海からの手紙』、全世界でベストセラーとなっている『おきて』をはじめ、多くの写真集を出版。

デジタル岩合ホームページ　http://www.digitaliwago.com

思いのままにデジタル写真を楽しもう。オリンパスデジタル製品ラインアップ。

生活防水 μ（ミュー）デジタルシリーズ

μ DIGITAL 800
オープン価格
800万画素　3倍ズーム　P.4

μ DIGITAL 600 NEW
オープン価格
600万画素　3倍ズーム　P.5

ハイパフォーマンス SPシリーズ

CAMEDIA SP-700 NEW
オープン価格 11月下旬発売予定
600万画素　3倍ズーム　P.7

CAMEDIA SP-350 NEW
オープン価格
800万画素　3倍ズーム　P.7

CAMEDIA SP-500UZ NEW
オープン価格
600万画素　10倍ズーム　P.8

フレンドリー&コンパクト

i:robe IR-300
オープン価格
500万画素　3倍ズーム　P.9

CAMEDIA FE-110 NEW
オープン価格
500万画素　2.8倍ズーム　P.9

デジタル一眼レフ

E-500 NEW
オープン価格
P.24

E-300
オープン価格
P.25

E-1
オープン価格
P.25

デジタルライフをサポートする、豊富な製品ラインアップ。

Photo Printer	MO Disk Drives	Accessories	Software	Music Players	IC Recorders
気軽にホームプリント 高画質フォトプリンタ	簡単・手軽に画像保存 TURBO MOシリーズ	撮る楽しさひろがる 多彩なアクセサリー	自在に画像編集・整理 充実のソフトウェア	音楽を手軽に持ち歩ける ミュージックプレーヤー	小型・軽量・高音質 ICレコーダー
P.15	P.15	P.16〜P.17	P.18〜P.19	P.20	P.21

※オープン価格の価格は、販売店にお問い合わせください。

μ[ミュー] DIGITAL 800

オープン価格

800万画素
光学3倍ズーム
デジタル併用 15倍ズーム
2.5型液晶モニタ

シルバー JAN:4545350-001599

ダークブルー JAN:4545350-002893

800万画素の生活防水設計モデル。暗くても明るくても見やすい、2.5型23万画素液晶モニタを搭載。

xD-ピクチャーカード / 内蔵メモリ / 多彩なAF / スーパーマクロ / シーンプログラム / 露出制御P/A/S / 多彩なホワイトバランス / 測光方式デジタルESPスポット / 多彩なフラッシュモード / ヒストグラム表示 / AV出力 / VGA動画(15fps) / 音声 / スピーカー / リモコン

●仕様や機能の詳細はP.10〜P.14でご確認ください。

800万画素 & TruePic TURBO

コンパクトボディに、デジタル一眼レフクラスの画素数800万画素の高精細CCDと画像処理エンジンTruePic TURBO(トゥルーピックターボ)を搭載。ノイズを最小限に抑え、優れた表現力と解像感が得られます。また、光学3倍ズームレンズには、高解像度と小型化を実現するレンズユニットを採用。デジタルズーム併用による最大15倍までの望遠撮影や、スーパーマクロモードによる最短約3cmまでの接写が可能です。

38mm*　114mm*(光学3倍)　570mm*(デジタルズーム併用)

●デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。　*35mmカメラ換算
●スーパーマクロモードではズーム位置が固定されます。また、内蔵フラッシュは使用できません。

進化したハイパークリスタル液晶モニタ

大画面2.5型、約23万画素のハイパークリスタル液晶モニタを搭載。約3倍*の高いコントラストや上下左右160度の広視野角を実現します。また、光の強い屋外でも見やすいのはもちろん、約1/5*の明るさでも被写体を液晶モニタ上にくっきり表示できるので、暗い場所でのフレーミングも容易に行えます。

*当社従来機比

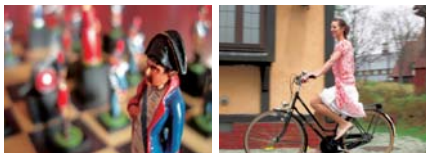
従来の液晶モニタ　μ DIGITAL 800のハイパークリスタル液晶モニタ

生活防水 & フルフラットフォルム

オリンパス独自のオールウェザーテクノロジーによる生活防水*設計を採用。レンズの収納時には段差がないフルフラットフォルムになるので、ボディについた水滴も容易にふき取れます。

*JIS保護等級4相当に該当。詳細は巻末でご確認ください。

高精度多段絞り採用のA/S優先モード

露出モードは、シャッターを押すだけで簡単に撮れるP(プログラムオート)に加え、A(絞り優先オート)/S(シャッター優先オート)モードが選択可能。また、高精度1/3EVステップの多段絞りや、撮影時・再生時のヒストグラム(輝度成分グラフ)表示機能などを装備しています。

A:絞り優先オート　S:シャッター優先オート

撮影領域を広げる、強力フラッシュ

ISO感度オートの場合で最大約6.5m、ISO感度を1600*に固定した場合で最大約12.8mまで到達する強力フラッシュを搭載しています。

*画像サイズがSQ1モード(2048×1536ピクセル)以下に制限されます。

暗い場所での撮影に威力を発揮、高感度撮影

最高でISO2500*の高感度撮影により、暗い場所でのフラッシュなしの撮影、手ぶれ・被写体ぶれを軽減する「ブレ軽減オート撮影*」や最速4コマ/秒の「高速連写*」など、優れた撮影性能を約300万画素相当の記録画素数で実現。幅広いシーンでの撮影に対応します。

従来のデジタルカメラで撮影　ブレ軽減オート*

*画像サイズがSQ1モード(2048×1536ピクセル)以下に制限されます。ブレ軽減オート、パーティショット、キャンドル、寝顔、ショット&セレクト1モードに設定時、最高感度がISO2500になります。

ダイレクトボタン & 充実のガイド機能

撮影時・再生時にすぐ操作できる4つの単独機能が割り当てられたダイレクトボタンと、多彩な機能を簡単に使いこなせるガイド機能を搭載。どのようなイメージの写真を撮影したいかを選択するだけで、最適な撮影方法をガイドする「撮影ガイド」や各種メニューの内容をガイドする「メニューガイド」などのガイド機能で、快適な撮影をサポートします。

撮影ガイド
1 被写体を明るく撮影したい
2 逆光で撮影したい
3 撮影画像の色合いを自然にしたい
4 被写体の背景をきれいにボカしたい
5 手前から遠くまでピントを合わせたい
選択　終了

各種ダイレクトボタン　撮影ガイド画面

主な同梱品	USB接続での対応OS*1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリによる撮影可能枚数*3
●リチウムイオン充電池(LI-12B)　●充電器(LI-10C)　●充電器電源ケーブル　●USB接続ケーブル　●AVケーブル　●CD-ROM(OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバソフト等)　●ストラップ	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0〜9.2/X v10.1〜10.4 (Windows 98は、98SE以降のみ対応)	リチウムイオン充電池使用時 約300枚(CIPA規格による*2)	内蔵メモリ21MB 約9枚

*1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.19のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。
*2 撮影可能枚数(電池寿命)は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。　*3 HQモード(3264×2448ピクセル時)で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。　●アクセサリーに関する詳細はP.15〜P.19、P.22〜P.23でご確認ください。

μ[ミュー] DIGITAL 600

オープン価格

600万画素
光学3倍ズーム
デジタル併用 15倍ズーム
2.5型液晶モニタ

NEW

レッド JAN:4545350-002817

ネイビー JAN:4545350-002787

シルバー JAN:4545350-002756

簡単操作の600万画素生活防水設計モデル。暗い場所でもしっかりフレーミングできる、2.5型大画面液晶モニタを搭載。

xD-ピクチャーカード / 内蔵メモリ / 多彩なAF / スーパーマクロ / シーンプログラム / 露出制御P / 多彩なホワイトバランス / 測光方式デジタルESPスポット / 多彩なフラッシュモード / ヒストグラム表示 / ビデオ出力 / VGA動画(15fps)

●仕様や機能の詳細はP.10〜P.14でご確認ください。

600万画素 & TruePic TURBO

コンパクトボディに、600万画素のCCDと画像処理エンジンTruePic TURBO(トゥルーピックターボ)を搭載。ノイズを最小限に抑え、優れた表現力と解像感が得られます。また、光学3倍、デジタルズーム併用による最大15倍までの望遠撮影が可能です。

35mm*　105mm*(光学3倍)　525mm相当*(デジタルズーム併用)

●デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。　*35mmカメラ換算

暗い所でもくっきり見える液晶モニタ

大画面2.5型の液晶モニタは、約1/5*の明るさでも被写体を液晶モニタ上にくっきり表示できるので、暗い所でのフレーミングも容易に行えイメージ通りの撮影が可能です。

*当社従来機比

従来の液晶モニタ　μ DIGITAL 600の液晶モニタ

濡れても安心の生活防水設計

オリンパス独自のオールウェザーテクノロジーによる生活防水*設計を採用しています。

*JIS保護等級4相当に該当。詳細は巻末でご確認ください。

旅先でも安心の電池寿命、約330枚

繰り返し使用できる専用のリチウムイオン充電池を同梱。フル充電で約330枚(CIPA規格による)の撮影が可能です。

ぶれ軽減モード & 高速連写撮影

シャッタースピードとISO感度をカメラが自動的に上げ、被写体ぶれと手ぶれの両方を軽減する「ぶれ軽減モード*」を搭載。また最高でISO2500*の高感度撮影により、暗い場所でもフラッシュなしで撮影できる「高感度撮影*」や、一瞬を逃さない約4.3コマ/秒の「高速連写*」を搭載し、幅広い撮影シーンに対応します。

従来のデジタルカメラで撮影　ぶれ軽減モード*で撮影

*画像サイズがSQ1モード(1600×1200ピクセル)以下に制限されます。ぶれ軽減、屋内撮影、キャンドル、寝顔、ショット&セレクト1モードに設定時、最高感度がISO2500になります。

高精度オートフォーカス

独自に開発したiESP*オートフォーカスは、多点フォーカスエリアで撮影画面を広くカバーするので、主要被写体が中央になくてもフォーカスエリアが自動的に動き、構図の自由度が高められます。

*Intelligent Electro Selective Pattern　iESPオートフォーカス

便利なメニューガイド & かんたんプリントボタン

各撮影機能やモードの設定時に、簡単な説明が液晶モニタ上に表示されるメニューガイド/シーンガイドを搭載しているので、スムーズに撮影を楽しめます。また、かんたんプリントボタンを押すだけで、接続したPictBridge(ピクトブリッジ)規格対応プリンタで手軽にプリントできます。

かんたんプリントボタン

パソコンなしで楽しめる編集機能

撮影した画像をパソコンを使わずにカメラ本体で楽しく編集できる機能(フォトデコ)を搭載。フレーム/カレンダー合成のほか、明るさ/鮮やかさ調整や赤目補正も可能です。

鮮やかさ調整画面

豊富なアクセサリー

カラフルなカメラケース、防水プロテクタなど、多彩なアクセサリー(別売)をご用意。また、シーンプログラムモードには、水中での広範囲な景色の撮影に適した「水中ワイドモード」や水中での近景撮影に適した「水中マクロモード」を搭載しています。

μ DIGITAL 600用 防水プロテクタ PT-029 耐圧水深40m

水中マクロモード* *防水プロテクタ使用

主な同梱品	USB接続での対応OS*1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリによる撮影可能枚数*3
●リチウムイオン充電池(LI-12B)　●充電器(LI-10C)　●充電器電源ケーブル　●USB接続ケーブル　●ビデオケーブル　●CD-ROM(OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバソフト等)　●ストラップ	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0〜9.2/X v10.1〜10.2 (Windows 98は、98SE以降のみ対応)	リチウムイオン充電池使用時 約330枚(CIPA規格による*2)	内蔵メモリ約8MB 約5枚

*1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.19のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。
*2 撮影可能枚数(電池寿命)は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。　*3 HQモード(2816×2112ピクセル時)で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。　●アクセサリーに関する詳細はP.15〜P.19、P.22〜P.23でご確認ください。

CAMEDIA SP-700 でかインチ

オープン価格 11月下旬発売予定

600万画素 / 光学3倍ズーム / デジタル併用 18倍ズーム / 3.0型液晶モニタ

NEW

シルバー JAN:4545350-001582
ブルー JAN:4545350-004897
ブロンズ JAN:4545350-004910

画像も文字も大きく見やすい、3.0型液晶モニタ搭載。手ぶれと被写体ぶれをダブルで軽減できる、600万画素のコンパクトモデル。

xD-ピクチャーカード / 内蔵メモリ / 多彩なAF / スーパーマクロ / シーンプログラム / 露出制御P / 多彩なホワイトバランス / 測光方式デジタルESPスポット / 多彩なフラッシュモード / ヒストグラム表示 / AV出力 / VGA動画(30fps) / 音声 / スピーカー

●仕様や機能の詳細はP.10〜P.14でご確認ください。

明るく鮮やかな3.0型高精細液晶モニタ

大画面3.0型（インチ）、23万画素の高精細な液晶モニタを搭載。1.8型に比べ約277%の大きさがあるので、画像を大きく見やすく、くっきり写し出します。また、従来のデジカメでは見えにくかった暗い場所でも画像を明るく映し出せるので、イメージ通りに構図を決めることができます。

SP-700の液晶モニタ
*コンパクトデジタルカメラにおいて（2005年9月現在）。

大きく見やすい、新メニュー画面

縦4.5cm×横6cmの3.0型大画面液晶モニタは、いままでの液晶では見にくかった細かい文字も大きくハッキリ表示できます。また、新しくデザインされたメニュー画面によって、さらに見やすく操作しやすくなりました。

メニュー画面

大画面ならではの様々な便利機能

直前に撮影した4枚の画像と見比べながら撮影できる「比較ショット」、30コマ/秒の速さで連写した画像の中から自動的に等間隔で9コマを1枚の画像として保存できる「超高速マルチショット」など便利な機能が満載です。また、「カラーバランス調整機能」では、調整前後の画像と赤・緑・青のコントロールバーを同時に表示しながら色調の編集ができ、「フォトデコ機能」では、手書きの文字やイラストと写真を組み合わせたり、撮影後にパソコンなしで様々な編集も楽しめます。大画面なので、各種操作がスムーズに行えます。

比較ショット画面

超高速マルチショット画面

カラーバランス調整画面

フォトデコ画面

600万画素 & TruePic TURBO

600万画素のCCDと画像処理エンジンTruePic TURBO（トゥルーピックターボ）を搭載。ノイズを最小限に抑え、優れた表現力と解像感が得られます。レンズはボディから飛び出さない折り曲げ光学式の3倍ズームレンズを採用。デジタル6倍*1ズーム併用による最大18倍*2までの望遠撮影やスーパーマクロモードによる最短約1cmまでの接写が可能です。

*1 画質モードがPCモニタ1M、EメールVGAの場合は、デジタルズーム最大6倍、スーパーハイ6M/ハイ4M/2Mの場合は最大4倍になります。
*2 デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。
●スーパーマクロモードではズーム位置が固定されます。また、内蔵フラッシュは使用できません。

ぶれを抑える、高感度撮影機能

カメラが最高でISO感度を800まで自動的に上げ、被写体と手ぶれの両方を軽減する「ぶれ軽減モード」に加え、「オークションモード」や「自分撮りモード」など26種類のシーンプログラムモードを搭載。ガイド機能も装備しているので安心して撮影が楽しめます。

従来のデジタルカメラで撮影

ぶれ軽減モード

便利なリモートカメラ機能

インターネットに常時接続されたパソコンに専用ソフトをダウンロードし、SP-700とつなぐことで、外出先から携帯電話で画像を確認・撮影できる「リモートカメラ機能」も搭載しています。

●このサービスは（株）トリワークスとの業務提携により「RemoteCamera.net® for Olympus」を利用して提供しています。
●対応OS：Windows XP/2000、携帯電話：[NTT docomo] iモード対応端末（504i以降）[Vodafone] ボーダフォンライブ!対応端末（パケット対応機）[au] A1100/C3000/A3000/C5000/A5000/Wシリーズ端末など（対応携帯電話はhttp://remotecamera.net/olympusにてご確認ください）。
●ご利用の場合は、同梱のACアダプタをご使用ください。

スリムな防水プロテクタ

スリムで持ち運びにも便利な防水プロテクタ（別売）をご用意。大画面の液晶モニタで水中も見やすく迫力のある撮影が楽しめます。

SP-700用 防水プロテクタ PT-31 耐圧水深40m 12月発売予定

主な同梱品	USB接続での対応OS*1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリによる撮影可能枚数*3
●リチウムイオン充電池（LI-40B） ●ACアダプタ ●ACケーブル ●USB接続ケーブル ●AVケーブル ●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバソフト等） ●ストラップ	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0〜9.2/X v10.1〜10.4（Windows 98は、98SE以降のみ対応）	リチウムイオン充電池使用時 約180枚（CIPA規格による*2）	内蔵メモリ約11MB 約6枚

*1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.19のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。
*2 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。 *3 スーパーハイ6M（2816×2112ピクセル時）で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。 ●アクセサリーに関する詳細はP.15〜P.19、P.22〜P.23でご確認ください。

CAMEDIA SP-350

オープン価格

光学3倍ズーム / デジタル併用 15倍ズーム / 2.5型液晶モニタ

NEW

JAN:4545350-003821

800万画素のハイスペックモデル。小型・高画質コンバージョンレンズ＆アクセサリーが撮影領域をさらに拡大。

TruePic TURBO / PictBridge

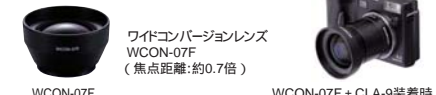
xD-ピクチャーカード / 内蔵メモリ / 多彩なAF / AFターゲット選択 / MF / スーパーマクロ / シーンプログラム / 露出制御P/A/S/M / 多彩なホワイトバランス / 測光方式デジタルESP中央重点スポット / 多彩なフラッシュモード / ヒストグラム表示 / 白とび黒つぶれ警告表示 / RAW / ホットシュー / AV出力 / VGA動画(30fps/15fps) / 音声 / スピーカー

●仕様や機能の詳細はP.10〜P.14でご確認ください。

新開発HRレンズ & コンバージョンレンズ

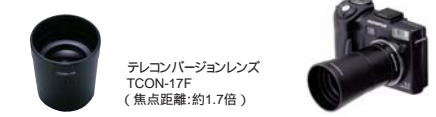
高精細CCDの実力を最大限に引き出す新開発HR（High Refractive Index）レンズを搭載。クリアでヌケの良い美しい画像を実現します。また、レンズに最適化した小型コンバージョンレンズ（別売）も新たに開発。ワイドコンバージョンレンズ装着時には約27mm*の広角撮影、テレコンバージョンレンズ装着時には約200mm*の望遠撮影が楽しめます。

WCON-07F

ワイドコンバージョンレンズ WCON-07F（焦点距離：約0.7倍）

WCON-07F＋CLA-9装着時

装着前 38mm*　装着後 27mm*

TCON-17F

テレコンバージョンレンズ TCON-17F（焦点距離：約1.7倍）

TCON-17F＋CLA-9装着時

装着前 114mm*　装着後 200mm*

*35mmカメラ換算

●各コンバージョンレンズを装着するには、コンバージョンレンズアダプタ CLA-9（別売）が必要です。
●コンバージョンレンズ装着時には、内蔵フラッシュは使用できません。

800万画素 & TruePic TURBO

しっかりと握りやすいグリップを採用した小型ボディに、800万画素の高精細CCDと画像処理エンジンTruePic TURBO（トゥルーピックターボ）を搭載。ノイズを最小限に抑え、優れた表現力と解像感が得られます。また、画像処理プロセスの高速化も実現しています。

旅先でも安心の電池寿命、約510枚

同梱のリチウム電池使用時に約510枚（CIPA規格による）の電池寿命を実現。また、手軽に入手できる単3アルカリ電池（2本）にも対応しているので、旅先などでも安心して持ち歩くことができます。

2.5型大画面液晶 & 光学ファインダ

被写体を明るく映し出せる2.5型の大画面液晶モニタを搭載。暗い場所でのフレーミングも容易に行えます。また、光学ファインダも搭載し、シーンに応じて使い分けることができます。

143ポイントのAFターゲット選択

143のポイントからピントを合わせるエリアを選択できる「AFターゲット選択」をはじめ、画面中央部・周辺部を細かなエリアに分割してコントラスト変化を検出する「iESP* AF」など多彩なAFフォーカス機能を搭載。また、マニュアルフォーカスも備えています。

*Intelligent Electro Selective Pattern

多彩なニーズに応える撮影モード

4種類の露出モード（P/A/S/M）と撮影シーンに適した設定で撮影できる24種類のシーンプログラムモードを搭載。さらに、アドバンストダイレクトヒストグラムにより、白とびや黒つぶれを瞬時に把握でき、より厳密な露出コントロールが可能です。

ヒストグラム表示画面

白とび/黒つぶれ警告表示画面

内蔵メモリ約25MB搭載

xD-ピクチャーカード（別売）がなくても画像を記録できる、約25MBの内蔵メモリを搭載。内蔵メモリに記録された画像は、xD-ピクチャーカードへのコピーも可能です。

●内蔵メモリに記録された画像は直接プリントショップでプリントすることはできません。画像をxD-ピクチャーカードなどの対応メディアにコピーしてお持ちください。

便利なメニューガイド & かんたんプリントボタン

選択した機能の簡単な説明を表示するメニューガイドを搭載し、撮影時・再生時の操作を快適にサポート。また、押すだけでPictBridge（ピクトブリッジ）規格対応プリンタに簡単にプリントできる「かんたんプリントボタン」も装備しています。

豊富なアクセサリー群

新開発の小型コンバージョンレンズ（別売）をはじめ、水中撮影を可能にする防水プロテクタ（別売）など、多彩なアクセサリーをご用意。ホットシューも装備し、外部フラッシュFL-20（別売）などに対応しています。

主な同梱品	USB接続での対応OS*1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリによる撮影可能枚数*3
●リチウム電池パック（LB-01） ●USB接続ケーブル ●AVケーブル ●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバソフト等） ●ストラップ	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0〜9.2/X v10.1〜10.3（Windows 98は、98SE以降のみ対応）	リチウム電池使用時 約510枚（CIPA規格による*2）	内蔵メモリ約25MB 約13枚

*1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.19のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。
*2 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。 *3 HQモード（3264×2448ピクセル時）で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。 ●アクセサリーに関する詳細はP.15〜P.19、P.22〜P.23でご確認ください。

CAMEDIA SP-500UZ

オープン価格

光学10倍ズーム
デジタル併用 50倍ズーム
2.5型液晶モニタ

NEW

JAN:4545350-003791

高画質600万画素と、
2.5型液晶モニタ ＆ 高精細EVFを搭載した
光学10倍ウルトラズームモデル。

xD-ピクチャーカード ／ 内蔵メモリ ／ 多彩なAF ／ AFターゲット選択 ／ MF ／ スーパーマクロ ／ シーンプログラム ／ 露出制御 P/A/S/M ／ 多彩なホワイトバランス ／ 測光方式 デジタルESP 中央重点 スポット ／ 多彩なフラッシュモード ／ ヒストグラム表示 ／ 白とび 黒つぶれ 警告表示 ／ RAW ／ AV出力 ／ 動画 ／ 音声 ／ スピーカー

●仕様や機能の詳細はP.10～P.14でご確認ください。

600万画素 ＆ TruePic TURBO

コンパクトボディに、600万画素の高精細CCDと画像処理エンジンTruePic TURBO（トゥルーピックターボ）を搭載。ノイズを最小限に抑え、優れた表現力と解像感が得られます。

迫力の光学10倍ウルトラズーム

遠くの風景も表情もしっかりとらえる光学10倍ズームレンズを搭載。高性能EDレンズや非球面レンズを採用し、周辺解像力を向上させるとともに各種収差も良好に補正しています。また、デジタルズーム併用で最大50倍までの超望遠撮影が可能。スーパーマクロモードによる最短約3cmまでの接写撮影も楽しめます。

38mm＊　380mm＊（光学10倍）　1,900mm相当＊（デジタルズーム併用）

●デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。　＊35mmカメラ換算
●スーパーマクロモードではズーム位置が固定されます。また、内蔵フラッシュは使用できません。

動体予測オートフォーカス

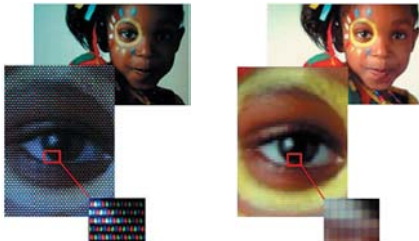
子どもなど動きのある被写体に便利な「動体予測AF」をはじめ、画面中央部・周辺部を細かなエリアに分割してコントラスト変化を検出する「iESP＊AF」、143のポイントからピントを合わせるエリアを選択できる「AFターゲット選択」や、暗い場所でもピントを合わせやすい「AFイルミネーター」など多彩なAF機能を装備しています。

＊Intelligent Electro Selective Pattern

旅先でも安心の電池寿命、約480枚

同梱の単3アルカリ電池（4本）使用時に約480枚（CIPA規格による）の電池寿命を実現。旅先などでも安心して持ち歩くことができます。

大画面液晶 ＆ 高精細EVF

高倍率ズームモデルでは数少ない2.5型の大画面液晶モニタを採用。撮影時にファインダとして被写体を大きく映し出せるだけではなく、撮影後の画像の確認や編集時にも活躍します。さらに、約20万画素の高精細な反射型液晶モニタを採用したEVF（電子ビューファインダ）も搭載。1画素あたりの有効面積が大きく、画素ごとに色再現をするため鮮明に画像が表示されます。

従来のEVF　　SP-500UZのEVF　（当社比）

内蔵メモリ約10MB搭載

xD-ピクチャーカード（別売）がなくても画像を記録できる、約10MBの内蔵メモリを搭載。内蔵メモリに記録された画像は、xD-ピクチャーカードへのコピーも可能です。

●内蔵メモリに記録された画像は直接プリントショップでプリントすることはできません。画像をxD-ピクチャーカードなどの対応メディアにコピーしてお持ちください。

多彩なニーズに応える撮影モード

本格的な撮影が楽しめる4種類の露出モード（P/A/S/M）と撮影シーンに適した設定で撮影できる21種類のシーンプログラムモードや音声付き動画撮影機能を搭載しています。

便利なメニュー ＆ シーンガイド機能

選択した機能やモードの簡単な説明を表示するメニューガイド/シーンガイドを搭載。撮影時・再生時の操作を快適にサポートします。

シーンプログラムのナビゲート画面

パソコンなしで楽しめる編集機能

撮影した画像をカメラ本体で編集できる機能を搭載。フレームデザインをはじめ、カレンダーと組み合わせたり、タイトル文字をつけたり、多彩な合成が楽しめます。また、赤目補正、明るさ調整なども、カメラ本体で簡単にできます。

かんたんプリントボタン搭載

かんたんプリントボタンを採用。PictBridge（ピクトブリッジ）規格対応のプリンタと接続し、手軽にプリントできます。

かんたんプリントボタン

主な同梱品	USB接続での対応OS＊1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリによる撮影可能枚数＊3
●単3アルカリ電池（4本）　●USB接続ケーブル　●AVケーブル　●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバソフト等）　●ストラップ　●レンズキャップ　●レンズキャップ用ひも	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0～9.2/X v10.1～10.4 （Windows 98は、98SE以降のみ対応）	単3アルカリ電池使用時 約480枚（CIPA規格による＊2）	内蔵メモリ約10MB 約7枚

＊1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.19のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。
＊2 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。　＊3 HQモード（2816×2112ピクセル時）で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。　●アクセサリーに関する詳細はP.15～P.19、P.22～P.23でご確認ください。

i:robe IR-300

オープン価格

500 万画素
光学3倍ズーム
デジタル併用 12倍ズーム
2.0型液晶モニタ

ホワイト JAN:4953170-194771
シルバー JAN:4545350-002862

あらゆるシーンを、いつでもキレイに。
身にまとうように持ち歩きたくなる、
スリム ＆ スタイリッシュモデル。

xD-ピクチャーカード ／ 内蔵メモリ ／ 多彩なAF ／ スーパーマクロ ／ シーンプログラム ／ 露出制御 P ／ 多彩なホワイトバランス ／ 測光方式 デジタルESP スポット ／ 多彩なフラッシュモード ／ AV出力 ／ 動画 ／ 音声 ／ スピーカー ／ 再生用リモコン

●仕様や機能の詳細はP.10～P.14でご確認ください。

●レンズがボディから飛び出さない折り曲げ光学式3倍ズームレンズを採用。デジタル4倍ズーム併用による最大12倍＊までの望遠撮影が可能。

＊デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。

●シーンに合わせた設定で撮影できる、17種類のナビつきシーンプログラムモードを搭載。各モードの選択時にサンプル画像と簡単な説明が液晶モニタ上に表示され、撮影を快適にサポート。

●パソコンなしで撮影した画像を楽しく編集できる、多彩なフォトデコレーション機能。

カレンダー合成　タイトル合成

●撮影した画像の明るさや鮮やかさを調整できるフォトアレンジ機能や、フラッシュで赤くなった目を補正する赤目補正機能。

明るさ調整画面

主な同梱品	USB接続での対応OS＊1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリによる撮影可能枚数＊3
●クレードル　●リチウムイオン充電池（LI-40B）　●ACアダプタ　●電源コード　●USB接続ケーブル　●AVケーブル　●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバソフト等）　●ストラップ	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS X v10.2以降 （Windows 98は、98SE以降のみ対応）	リチウムイオン充電池使用時 約130枚（CIPA規格による＊2）	内蔵メモリ約15MB 約10枚

＊1 USB接続をする場合は、専用クレードル（同梱）が必要です。パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.19のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。
＊2 測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。　＊3 スーパーハイ5Mモード（2560×1920ピクセル時）で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。　●アクセサリーに関する詳細はP.15～P.19、P.22～P.23でご確認ください。

CAMEDIA FE-110

オープン価格

500 万画素
光学2.8倍ズーム
デジタル併用 約11倍ズーム
1.5型液晶モニタ

NEW

JAN:4545350-003456

初めてでも安心。
簡単操作と使いやすさにこだわった
500万画素コンパクトモデル。

xD-ピクチャーカード ／ 内蔵メモリ ／ スーパーマクロ ／ シーンプログラム ／ 露出制御 P ／ オートホワイトバランス ／ 測光方式 中央重点 ／ 多彩なフラッシュモード ／ ビデオ出力 ／ 動画

●仕様や機能の詳細はP.10～P.14でご確認ください。

●「撮る」、「見る」、「消す」の基本操作を1ボタン1機能に設定し、簡単に切り替えられるシンプル設計。

各種ワンタッチボタン

●撮影モードや各機能は、モードダイヤルと十字ボタンで設定可能。選択時に簡単な説明が液晶モニタ上に表示される、安心のヘルプ表示機能を採用。

モードダイヤルと十字ボタン

●ヘルプ表示機能は、各シーンプログラムモード、ムービー、マクロ、スーパーマクロ、露出補正、セルフタイマーなどの各機能選択時に表示されます。

●xD-ピクチャーカードがなくても撮影した画像を記録できる、約28MBの内蔵メモリ。
●被写体に約2cmまで近づいて撮影できるスーパーマクロモード。
●シーンに合わせた設定で撮影できる、4種類（ポートレート、風景、夜景、セルフポートレート）のシーンプログラムモード。
●メモリカード容量いっぱいまで録画できる、長時間動画撮影。
●プリンタとダイレクトに接続し、手軽にプリントできるPictBridge（ピクトブリッジ）規格に対応。
●旅先でも手軽に購入できる、単3アルカリ電池対応。

主な同梱品	USB接続での対応OS＊1	同梱電池による撮影可能枚数	内蔵メモリによる撮影可能枚数＊3
●xD-ピクチャーカード（16MB）　●単3オキシライド電池（2本）　●USB接続ケーブル　●ビデオケーブル　●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバソフト等）　●ストラップ	Windows XP/Me/98SE/2000 Mac OS 9.0～9.2/X v10.1～10.4 （Windows 98は、98SE以降のみ対応）	単3オキシライド電池使用時 約160枚（CIPA規格による＊2）	内蔵メモリ約28MB 約22枚

＊1 パソコンとの接続に関する情報や制限事項などの詳細は巻末でご確認ください。同梱の画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterの対応OSについては、P.19のソフトウェアの主な仕様でご確認ください。
＊2 撮影可能枚数（電池寿命）は平均値であり、保証値ではありません。測定法に関する詳細は巻末でご確認ください。　＊3 HQモード（2560×1920ピクセル時）で静止画、音声なしのときに撮影できる枚数です。　●アクセサリーに関する詳細はP.15～P.19、P.22～P.23でご確認ください。

各種マークとアイコンの説明

機種によって設定できる機能は異なります。各機能の詳細はP.12〜P.13の主な仕様でご確認ください。

画素：出力情報が最終的に静止画像データに反映されるカメラ部有効画素数を表します。
光学ズーム：光学ズームの倍率を表します。数値が大きいほど、撮影領域が拡大されます。
デジタル併用ズーム：光学ズームとデジタルズームを併用したときの最大ズーム倍率です。

●デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。

液晶モニタ：液晶のサイズが大きいほど被写体や文字を大きく映し出します。

画像処理エンジンTruePic TURBO（トゥルーピックターボ）

画質を向上させる3つの技術の統合化により、緻密な被写体描写、豊かな階調表現、見たままのナチュラルな色再現による高画質化と画像処理プロセスの高速化を実現しています。

- ●プロパーカラーガンマテクノロジーⅡ
  CCDが得た光情報を色信号と輝度信号に分離し、被写体固有色に近い、よりリアルな色調を再現します。
- ●アドバンストノイズフィルタテクノロジーⅡ
  ノイズ部分と輪郭部分のピクセル情報を判別し、ノイズを最小限に抑え、輪郭をシャープに描写します。
- ●アドバンストSFフィルタテクノロジー
  独自の映像信号解析技術により、解像感の高い、くっきり鮮明な画像を実現します。

ハイパークリスタル液晶

上下左右の視野角が広く、日射しの強い屋外でも高い視認性を保ちます。撮影時だけではなく、画像再生時や各種モード選択時などでも活躍します。

生活防水機能

オリンパス独自の技術による生活防水機能により、ゲレンデや水辺などでも思う存分撮影を楽しめます。

●JIS保護等級4相当（当社試験方法による）に該当し、いかなる方向からの水の飛まつを受けても、有害な影響がないことをいいます。

Dock&Done（ドックアンドダン）

カメラ付属のクレードルに置く(Dock)ことで充電や、画像のハードディスクストレージ/DVDストレージへの保存、プリントが簡単にできる(Done)機能です。

PictBridge（ピクトブリッジ）

デジタルカメラとプリンタを直接つないでプリントするための業界（CIPA）統一規格。異なるメーカーのものであっても、ダイレクト接続でのカンタンプリントが楽しめます。

xD-ピクチャーカード™：繰り返し使用できる小型の画像記録メディア、xD-ピクチャーカードが使えます。パノラマ合成*用撮影に対応しています。

xD-ピクチャーカード

*オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像をパソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterを使ってパソコン上で行います。

xD-ピクチャーカードがなくても、撮影した画像や音声を記録できる内蔵メモリを搭載しています。内蔵メモリに記録された画像や音声は、xD-ピクチャーカードへのコピーも可能です。

●機種によって内蔵メモリの容量が異なります。また、画像記録のみの場合があります。詳細はP.12〜P.13の主な仕様でご確認ください。
●内蔵メモリに記録された画像は直接プリントショップでプリントすることはできません。画像をxD-ピクチャーカードなどの対応メディアにコピーしてお持ちください。

多彩なオートフォーカスモードが選択できます。

●機種によって設定できるオートフォーカスモードは異なります。詳細はP.12〜P.13の主な仕様でご確認ください。

iESP* AF：画面中央部だけでなく周辺部も細かなエリアに分割し、コントラスト検出によりピントを合わせる独自のオートフォーカスモードです。
スポットAF：構図内の任意のポイントにピントを合わせます。シャッターボタン半押しでピントを固定するフォーカスロックが効果的に使えます。
フルタイムAF：シャッターボタンを半押ししなくても、カメラを向けている被写体にピントを合わせ続けます。

* Intelligent Electro Selective Pattern

iESPオートフォーカス

画面中央に位置するAFターゲットマーク（フォーカスエリア）を移動できる機能です。

AFターゲットマークを左に移動

MF

液晶モニタに表示される距離目安と、拡大された合焦ポイントを確認しながら、手動でのピント合わせが行えます。

通常のマクロモードよりも、さらに被写体に近づいて撮影できます。

●スーパーマクロモードではズーム位置が固定されます。また、内蔵フラッシュは使用できません。

スーパーマクロモード

撮影シーンに合わせた露出や各種設定にセットされている多彩なシーンプログラムモードから、適したモードを選択できます。

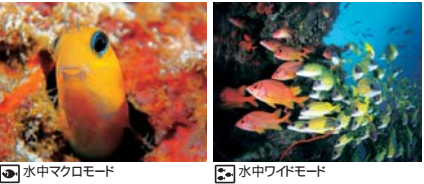
●機種によって設定できるシーンプログラムモードは異なります。詳細はP.12〜P.13の主な仕様でご確認ください。

〈主なシーンプログラム〉
ポートレート：人物を撮るのに適したモード。肌色をキレイに描写します。
スポーツ：スポーツシーンなど、動きのある被写体の一瞬の撮影に適しています。
風景：風景を撮るのに適したモード。緑や青を鮮やかに描写します。
夜景：ライトアップされた建物などの夜景がキレイに撮影できます。
自分撮り/セルフポートレート：自分自身の写真を上手に撮影できます。
料理：色の鮮やかさを強調し、料理を美味しそうに描写します。
水中マクロモード：水中での近景撮影に適したモード。防水プロテクタ（別売）を使用してください。
水中ワイドモード：魚群など水中での広範囲な景色の撮影に適したモード。防水プロテクタ（別売）を使用してください。

スポーツモード

風景モード

夜景モード

料理モード

水中マクロモード

水中ワイドモード

通常はP（プログラムオート）モードできれいに撮影できますが、A/S/Mの露出モードがある機種では、よりクリエイティブな撮影を行うことができます。
P（プログラムオート）：カメラが絞り値とシャッタースピードを自動設定します。
A（絞り優先オート）：絞り値を設定すると、カメラがシャッタースピードを自動設定します。
S（シャッター優先オート）：シャッタースピードを設定すると、カメラが絞り値を自動設定します。
M（マニュアル露出）：撮影意図に合わせて、絞り値とシャッタースピードを自在に設定できます。

絞り優先オート

シャッター優先オート

自動的に露出を変えて、複数枚の撮影が行えます。露出決定が難しいときに有効です。

●画像サイズによって撮影できる枚数は異なります。詳細はP.12〜P.13の主な仕様でご確認ください。

露出アンダー

標準露出

露出オーバー

オートホワイトバランス　多彩なホワイトバランス

様々な光源下で自然な色を再現します。

●機種によって設定できるホワイトバランスは異なります。詳細はP.12〜P.13の主な仕様でご確認ください。

オート：自動的に画面全体の色温度を読み取り、自然なカラーバランスで撮影できます。
iESP* Ⅱオート：独自のインテリジェント処理で、被写体とその周辺の光源情報を細かく分析し、自然な色合いを再現する高精度のオートホワイトバランスです。
プリセット：様々な光源に合わせた設定を選択するだけで、被写体本来のより自然な色を再現できます。
カスタム：ホワイトバランスの設定値や補正値をカスタムメニューとして登録し、撮影時に呼び出すことができます。
ワンタッチ：あらかじめ紙などの白いモノを撮影し、ホワイトバランスをカメラに記憶させます。
ホワイトバランス補正：設定されているホワイトバランスから意図的に青色もしくは赤色側に微調整できます。

* Intelligent Electro Selective Pattern

測光方式 中央重点　測光方式 デジタルESP スポット　測光方式 デジタルESP 中央重点 スポット

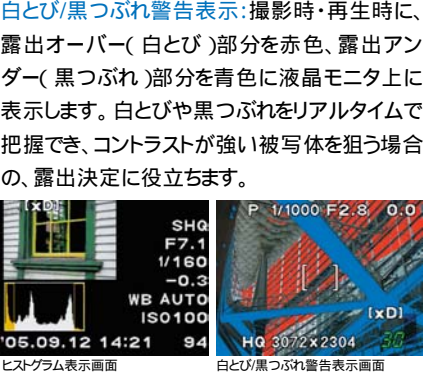
被写体の明るさを測る測光方式です。
デジタルESP*測光：画面中央部と周辺部を個別に測光し、被写体の輝度や反射率まで考慮して露出を決定。独自に開発した高精度の測光モードです。
中央重点測光：画面中央部に重点をおいて測光し、周辺部の測光値を加えて露出を決定します。
スポット測光：画面中央部の狭い範囲をピンポイントで測光して露出を決定します。

*Electro Selective Pattern

多彩なフラッシュモード

●機種によって設定できるフラッシュモードは異なります。詳細はP.12〜P.13の主な仕様でご確認ください。

オート：逆光や暗い場所で自動的に発光します。
ソフト発光：通常よりも弱く発光します。オートや強制発光ではやや明るくなりすぎるときに使うと効果的です。
赤目軽減：予備発光を行い、目が赤く写ってしまう現象を軽減します。
発光禁止：明るさに関係なく、フラッシュを発光させません。
強制発光：明るさに関係なく、フラッシュを強制的に発光させます。
赤目軽減強制発光：明るさに関係なく、赤目軽減発光を行います。

ヒストグラム表示：撮影時・再生時に被写体と露出の関係を視覚的に表現するヒストグラム（輝度成分グラフ）を液晶モニタ上に表示します。画面内の輝度分布を把握でき、より厳密に露出をコントロールできます。
白とび/黒つぶれ警告表示：撮影時・再生時に、露出オーバー（白とび）部分を赤色、露出アンダー（黒つぶれ）部分を青色に液晶モニタ上に表示します。白とびや黒つぶれをリアルタイムで把握でき、コントラストが強い被写体を狙う場合の、露出決定に役立ちます。

ヒストグラム表示画面

白とび/黒つぶれ警告表示画面

カメラ側で画像処理、加工、圧縮などをしない生（RAW）のデータをカードに記録することができます。パソコンでの画像処理を前提とする場合に適した記録方式です。

外部フラッシュ（別売）を直接接続することができるホットシューを装備しています。

AV出力：同梱のAVケーブルでテレビと接続し、音声付きの画像や動画を大画面で楽しめます。
ビデオ出力：同梱のビデオケーブルでテレビと接続し、画像や動画を大画面で楽しめます。

●ご使用のテレビの仕様や性能により、画面周辺部が正常に表示されない場合があります。

動画：QuickTime Motion JPEGに準拠した動画撮影や再生が可能です。
VGA動画（30fps/15fps）：QuickTime Motion JPEGに準拠したVGAサイズ（640×480ピクセル）の高画質動画の撮影や再生が楽しめます。fpsとは1秒間に撮影可能なコマ数を表し、数が大きいほど滑らかな動画を撮影できます。

音声：内蔵マイクで録音ができます。動画は音声付きの動画撮影、静止画は撮影後の音声メモが可能です。
スピーカー：音声を再生できるスピーカーを内蔵しています。

専用のリモコン（別売）が使えます。

●機種によって対応リモコンが異なります。詳細はP.12〜P.13の主な仕様でご確認ください。

リモコン（RM-1）：離れたところからの撮影やズーム操作、再生時の画面切り替えなどが可能な多機能リモコンです。
再生用リモコン（RM-100）：離れたところから、再生モード時の操作を行える、i:robe IR-300用リモコンです。

主な仕様

機種		μ DIGITAL 800	μ DIGITAL 600	SP-700
希望小売価格		オープン価格		
カメラ部有効画素数	(新ガイドラインによる画素数表記)	800万画素	600万画素	600万画素
撮像素子		1/1.8型CCD	1/2.5型CCD	1/2.5型CCD
レンズ	構成	5群6枚、非球面レンズ:3枚	3群5枚、非球面レンズ:3枚	9群11枚、非球面レンズ:3枚
	焦点距離(35mmカメラ換算)	8.0mm〜24.0mm(38mm〜114mm)	5.8mm〜17.4mm(35mm〜105mm)	6.3mm〜18.9mm(38mm〜114mm)
	開放F値	F2.8(W)〜F4.9(T)	F3.1(W)〜F5.2(T)	F3.3(W)〜F4.0(T)
	光学ズーム倍率	3倍	3倍	3倍
	デジタル拡大	5倍(光学ズームと合わせて15倍シームレスズーム)	5倍(光学ズームと合わせて15倍シームレスズーム)	6倍(PCモニタ1M、EメールVGA時)、4倍(スーパーハイ6M、ハイ4M、ハイ2M)
	撮影範囲(レンズ先端より)	通常:0.5m〜∞ マクロ:0.2m〜∞(W)、0.3m〜∞(T) (スーパーマクロ:0.03mまで)	通常:0.5m〜∞ マクロ:0.2m〜∞(スーパーマクロ:0.07mまで)	通常:0.3m〜∞(W)、0.6m〜∞(T) マクロ:0.1m〜∞(W)、0.5m〜∞(T) (スーパーマクロ:約0.01mまで)
記録	静止画 記録画素数	3264×2448、2560×1920、2272×1704、2048×1536、1600×1200、1280×960、1024×768、640×480	2816×2112、2560×1920、2272×1704、2048×1536、1600×1200、1280×960、1024×768、640×480	2816×2112、2288×1712、1600×1200、1024×768、640×480
	静止画 記録方式	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ
	動画 記録画素数	640×480、320×240、160×120	640×480、320×240、160×120	640×480、320×240、160×120
	動画 記録方式(フレームレート)	QuickTime Motion JPEG音声付可能(15fps)	QuickTime Motion JPEG(15fps)	QuickTime Motion JPEG音声付可能(30fps)
	動画 手ぶれ補正	−	−	○
	音声(記録方式)	WAVEフォーマット準拠	−	WAVEフォーマット準拠
	内蔵メモリ	○(約21MB)	○(約8MB)	○(約11MB)
	対応記録メディア	xD-ピクチャーカード(16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB)	xD-ピクチャーカード(16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB)	xD-ピクチャーカード(16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB)
ファインダ		−	−	−
液晶モニタ	サイズ/種類	2.5型(インチ)半透過型TFTカラー液晶(ハイパークリスタル液晶)	2.5型(インチ)TFTカラー液晶	3.0型(インチ)TFTカラー液晶
	画素数	約230,000画素	約115,000画素	約230,000画素
再生	静止画 クローズアップ	倍率:2.0/3.0/4.0/5.0/6.0/7.0/8.0倍	倍率:1〜10倍	倍率:1〜10倍(シームレス)
	静止画 インデックス表示	分割数:4/9/16/25	分割数:4/9/16/25	分割数:4/9/16/25
	静止画 回転再生	90°−90°(Exifによる回転情報の書き込み)	90°−90°(Exifによる回転情報の書き込み)	90°−90°(Exifによる回転情報の書き込み)
	静止画 カレンダー再生	○	○	○
	静止画 アルバム再生	○	○	○
	静止画 自動再生	○(BGM付き可能)	○	○
	動画 再生	通常再生、コマ送り、早送り、逆転再生	通常再生、コマ送り、早送り、逆転再生	通常再生、コマ送り、早送り、早戻し、逆転再生、インデックスジャンプ
	内蔵スピーカーによる音声再生	○	−	○
撮影感度	AUTO	○ISO約64〜約400*(*ブレ軽減オート*1/パーティショット*1/キャンドル*1/寝顔*1/ショット&セレクト1*1モードは最高ISO約2500)	○ISO約64〜約400*(*屋内撮影*2/キャンドル*2/寝顔*2/ショット&セレクト1*2/ぶれ軽減*2モードは最高ISO約2500)	○ISO約64〜約250*(*ぶれ軽減モードは最高ISO約800)
	固定	ISO約64/約100/約200/約400/約800*1/約1600*1	ISO約64/約100/約200/約400/約800*2/約1600*2	ISO約64/約100/約200/約400
フォーカス	オートフォーカス方式	TTLコントラスト検出方式、スポットAF/iESP AF	TTLコントラスト検出方式、スポットAF/iESP AF	TTLコントラスト検出方式、スポットAF/iESP AF
	マニュアルフォーカス方式	−	−	−
静止画 露出制御	撮影モード	P(プログラムオート)、ブレ軽減オート*1、A(絞り優先オート)、S(シャッター優先オート)、シーンプログラム(ポートレート、スポーツ、記念撮影、風景、夜景、夜景&人物、セルフポートレート、ビーチ&スノー、料理、パーティショット*1、一人旅、ショーウィンドウ、キャンドル*1、打ち上げ花火、寝顔*1、夕日、ドキュメント、ショット&セレクト1*1、ショット&セレクト2)	P(プログラムオート)、シーンプログラム(ポートレート、スポーツ、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、自分撮り、ビーチ&スノー、料理、ガラス越し、屋内撮影*2、マナーショット、キャンドル*2、打ち上げ花火、寝顔*2、夕日、文書、オークション*3、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、ショット&セレクト1*2、ショット&セレクト2、ぶれ軽減*2)	P(プログラムオート)、ぶれ軽減、ポートレート、スポーツ、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、自分撮り、ビーチ、スノー、料理、屋内撮影、マナーショット、キャンドル、打ち上げ花火、寝顔、ガラス越し、夕日、文書、オークション、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、ショット&セレクト1、ショット&セレクト2
	絞り	F2.8〜F8(W)　F4.9〜F8(T)	−	−
	シャッタースピード	1/2秒〜1/2,000秒(A/S/夜景モード時:4秒まで、Sモード時:最短1/1,000秒)	1/2秒〜1/1,000秒(夜景モード時:4秒まで)	4秒〜1/2,000秒
	露出補正	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV
	AEロックボタン	−	−	−
オートブラケット	露出可変ステップ	−	−	−
	枚数	−	−	−
ホワイトバランス	オート	○	○	iESPⅡ
	プリセット	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	晴天、曇天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	晴天、曇天、電球、蛍光灯
	ワンタッチ	−	−	−
	ホワイトバランス補正	−	−	−
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	0.2m〜6.5m(W)　0.3m〜3.5m(T)(撮影感度AUTO時) 1.7m〜12.8m(W)　1.7m〜7.2m(T)(ISO1600時*1)	0.2m〜4.0m(W)　0.2m〜2.5m(T)	0.3m〜2.6m(W)　0.5m〜2.1m(T)
	フラッシュモード	オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、赤目軽減強制発光、発光禁止
	フラッシュ補正	−	−	−
連写	通常連写	約1.3コマ/秒(HQモード時)、連写可能枚数約4枚	約1.3コマ/秒(HQモード時)、カード容量いっぱいまで連写可能	0.6〜0.8コマ/秒(スーパーハイ6M時)、連写可能枚数約3枚
	高速連写	約4コマ/秒(SQ1モード時)、連写可能枚数約10枚*1	約4.3コマ/秒(SQ1モード時)、連写可能枚数約12枚*2	−
特殊撮影/編集	撮影画質設定	−	−	−
画像処理	セルフタイマー撮影	12秒	12秒	12秒
	ファンクション撮影など	合成ツーショット	−	比較ショット、超高速マルチショット
	パノラマ合成用撮影	○	○	○
	カスタマイズ	画面表示言語の切替、起動画面設定、画面配色設定、デュアルタイム設定、アラーム設定	画面表示言語の切替、起動画面設定、デュアルタイム設定	画面表示言語の切替、起動画面設定、デュアルタイム設定、カスタムボタン
	静止画 編集(別ファイル作成)	モノクロ、セピア、リサイズ(1280×960、640×480、320×240)、赤目補正	モノクロ、セピア、リサイズ(640×480、320×240)、フレーム/タイトル/カレンダー合成、赤目補正、明るさ/鮮やかさ調整	モノクロ、セピア、リサイズ(640×480、320×240)、トリミング、フレーム/タイトルスタンプ/カレンダー/レイアウト合成、赤目補正、カラーバランス/色温度/明るさ/鮮やかさ調整、タイトルスタンプ撮影
	動画 編集	インデックス画像作成	インデックス画像作成	インデックス画像作成、前後切り取り
	特殊画像処理/機能	TruePic処理、ヒストグラム表示、罫線表示	TruePic処理、ヒストグラム表示、罫線表示	TruePic処理、ヒストグラム表示
入出力	パソコン関連	USB接続端子	USB接続端子	USB接続端子
	プリンタ関連	PictBridge対応	PictBridge対応	PictBridge対応
	テレビ(NTSC)関連	AV出力端子(NTSC/PALに切り替え可能)	ビデオ出力端子(NTSC/PALに切り替え可能)	AV出力端子(NTSC/PALに切り替え可能)
	外部フラッシュ関連	−	−	−
	リモコン関連	RM-1(別売)対応	−	−
	電源関連	DC入力端子	DC入力端子	DC入力端子
電源	ACアダプタ	D-7AC(別売)	D-7AC(別売)	S-D-1AC(同梱)、D-7AC(別売)
	電池	リチウムイオン充電池(当社製型番LI-12B)	リチウムイオン充電池(当社製型番LI-12B)	リチウムイオン充電池(当社製型番LI-40B)
大きさ(突起部含まず)	幅×高さ×奥行	103.0mm×57.5mm×33.0mm	97.0mm×55.5mm×26.5mm	97.5mm×56.5mm×24.5mm
重さ(電池・カード含まず)		181.5g	128.5g	140g

機種		SP-350	SP-500UZ	IR-300	FE-110
希望小売価格		オープン価格			
カメラ部有効画素数	(新ガイドラインによる画素数表記)	800万画素	600万画素	500万画素	500万画素
撮像素子		1/1.8型CCD	1/2.5型CCD	1/2.5型CCD	1/2.5型CCD
レンズ	構成	5群6枚、HRレンズ1枚、非球面レンズ:3枚	7群11枚、EDレンズ:1枚、非球面レンズ:2枚	9群11枚、非球面レンズ:3枚	6群7枚、非球面レンズ:2枚
	焦点距離(35mmカメラ換算)	8.0mm〜24.0mm(38mm〜114mm)	6.3mm〜63mm(38mm〜380mm)	6.3mm〜18.9mm(38mm〜114mm)	6.2mm〜17.4mm(38mm〜106mm)
	開放F値	F2.8(W)〜F4.9(T)	F2.8(W)〜F3.7(T)	F3.3(W)〜F4.0(T)	F3.0(W)〜F5.0(T)
	光学ズーム倍率	3倍	10倍	3倍	2.8倍
	デジタル拡大	5倍(光学ズームと合わせて15倍シームレスズーム)	5倍(光学ズームと合わせて50倍シームレスズーム)	4倍(光学ズームと合わせて12倍シームレスズーム)	4倍(光学ズームと合わせて約11倍シームレスズーム)
	撮影範囲(レンズ先端より)	標準/マクロ:0.2m〜∞(W)、0.3m〜∞(T) (スーパーマクロ:0.02mまで)	通常:0.6m〜∞(W)、2m〜∞(T) マクロ:0.07m〜0.6m(W)、1.2m〜2m(T) (スーパーマクロ:0.03mまで)	通常:0.3m〜∞(W)、0.6m〜∞(T) マクロ:0.1m〜0.3m(W)、0.5m〜0.6m(T) (スーパーマクロ:0.05mまで)	通常:0.5m〜∞(W)、0.9m〜∞(T) マクロ:0.2m〜0.5m(W)、0.5m〜0.9m(T) (スーパーマクロ:0.02mまで)
記録	静止画 記録画素数	3264×2448、3264×2176、2592×1944、2288×1712、2048×1536、1600×1200、1280×960、1024×768、640×480	2816×2112、2816×1880、2592×1944、2288×1712、2048×1536、1600×1200、1280×960、1024×768、640×480	2560×1920、2048×1536、1600×1200、1024×768、640×480	2560×1920、1600×1200、640×480
	静止画 記録方式	JPEG(DCF準拠)/RAW、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ	JPEG(DCF準拠)/RAW、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image MatchingⅢ
	動画 記録画素数	640×480、320×240	320×240	320×240、160×120	320×240、160×120
	動画 記録方式(フレームレート)	QuickTime Motion JPEG音声付可能(30fps、15fps)	QuickTime Motion JPEG音声付可能(30fps、15fps)	QuickTime Motion JPEG音声付可能(15fps)	QuickTime Motion JPEG(15fps)
	動画 手ぶれ補正	○	○	○	−
	音声(記録方式)	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠	−
	内蔵メモリ	○(約25MB)	○(約10MB)	○(約15MB)	○(約28MB)
	対応記録メディア	xD-ピクチャーカード(16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB)	xD-ピクチャーカード(16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB)	xD-ピクチャーカード(16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB)	xD-ピクチャーカード(16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB)
ファインダ		光学実像式	0.2型反射型強誘電性液晶EVF(20.1万画素相当)	−	−
液晶モニタ	サイズ/種類	2.5型(インチ)TFTカラー液晶	2.5型(インチ)TFTカラー液晶	2.0型(インチ)半透過型TFTカラー液晶(サンシャイン液晶)	1.5型(インチ)TFTカラー液晶
	画素数	約115,000画素	約115,000画素	約206,000画素	約130,000画素
再生	静止画 クローズアップ	倍率:2〜10倍(シームレス)	倍率:1〜10倍(シームレス)	倍率:1〜5倍(シームレス)	倍率:1.5/2.0/2.5/3.0/3.5/4.0倍
	静止画 インデックス表示	分割数:4/9/16/25	分割数:4/9/16/25	分割数:4/9/16/25	分割数:4/9
	静止画 回転再生	90°−90°(回転再生ボタンでExifによる回転情報の書き込み)	90°−90°(Exifによる回転情報の書き込み)	90°−90°(Exifによる回転情報の書き込み)	90°−90°(Exifによる回転情報の書き込み)
	静止画 カレンダー再生	○	○	○	−
	静止画 アルバム再生	○	○	○	−
	静止画 自動再生	○	○	○	○
	動画 再生	通常再生、コマ送り、早送り、早戻し、逆転再生、インデックスジャンプ	通常再生、コマ送り、早送り、早戻し、逆転再生、インデックスジャンプ	通常再生、コマ送り、早送り、早戻し、逆転再生、インデックスジャンプ	通常再生
	内蔵スピーカーによる音声再生	○	○	○	−
撮影感度	AUTO	○ISO約50〜約400*(*シーンプログラムにより変わります)	○	○ISO約64〜約250	○ISO約64〜約320
	固定	ISO約50/約100/約200/約400	ISO約80/約100/約200/約400	−	−
フォーカス	オートフォーカス方式	TTLコントラスト検出方式(AFイルミネーター付)、スポットAF/iESP AF/AFターゲット選択/AFロック	TTLコントラスト検出方式(AFイルミネーター付)、スポットAF/iESP AF/フルタイムAF/AFターゲット選択/AFロック/動体予測AF	TTLコントラスト検出方式、スポットAF/iESP AF	TTLコントラスト検出方式
	マニュアルフォーカス方式	ゲージ表示による十字ボタン調整	ゲージ表示による十字ボタン調整	−	−
静止画 露出制御	撮影モード	AUTO(フルオート)、P(プログラムオート)、A(絞り優先)、S(シャッター優先)、M(マニュアル露出)、My(マイモード4パターン)、シーンプログラム(ポートレート、スポーツ、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、自分撮り、ビーチ、スノー、料理、ガラス越し、屋内撮影、マナーショット、キャンドル、打ち上げ花火、寝顔、夕日、文書、オークション、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、ショット&セレクト1、ショット&セレクト2)	AUTO(フルオート)、P(プログラムオート)、A(絞り優先オート)、S(シャッター優先オート)、M(マニュアル露出)、My(マイモード4パターン)シーンプログラム(ポートレート、スポーツ、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、自分撮り、ビーチ、スノー、料理、ガラス越し、屋内撮影、マナーショット、キャンドル、打ち上げ花火、寝顔、夕日、文書、オークション、ショット&セレクト1、ショット&セレクト2、)	P(プログラムオート)、シーンプログラム(ポートレート、スポーツ、風景&人物、風景、夜景、夜景&人物、セルフポートレート、ビーチ&スノー、料理、パーティショット、ショーウィンドウ、キャンドル、打ち上げ花火、寝顔、夕日、鮮やかオート、ドキュメント)	P(プログラムオート)、シーンプログラム(ポートレート、風景、夜景、セルフポートレート)
	絞り	F2.8〜F8(W)　F4.9〜F8(T)	F2.8〜F8(W)　F3.7〜F8(T)	−	−
	シャッタースピード	15秒〜1/2,000秒(A/S/夜景モード時:4秒まで、バルブ:最長8分)	15秒〜1/1,000秒(バルブ:最長8分)	4秒〜1/2,000秒	1秒〜1/2,000秒(夜景モード時:2秒まで)
	露出補正	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV	範囲:±2EV、ステップ:1/2EV	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV
	AEロックボタン	○	○	−	−
オートブラケット	露出可変ステップ	1/3EV、2/3EV、1EV	1/3EV、2/3EV、1EV	−	−
	枚数	3枚/5枚(各画像サイズにより異なります)	3枚/5枚(各画像サイズにより異なります)	−	−
ホワイトバランス	オート	iESPⅡ	iESPⅡ	iESPⅡ	○
	プリセット	晴天、曇天、夕日、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	晴天、曇天、夕日、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	晴天、曇天、電球、蛍光灯	−
	ワンタッチ	○	○	−	−
	ホワイトバランス補正	±7段階	±7段階	−	−
測光方式		デジタルESP測光、中央重点測光、スポット測光	デジタルESP測光、中央重点測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	中央重点測光
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	0.4m〜3.8m(W)　0.4m〜2.2m(T)	0.3m〜4.5m(W)　1.2m〜3.4m(T)	0.3m〜2.6m(W)　0.5m〜2.1m(T)	0.2m〜3.8m(W)　0.5m〜2.2m(T)
	フラッシュモード	オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、発光禁止	オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、発光禁止	オート発光(低輝度時/逆光時)、ソフト発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止
	フラッシュ補正	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV	範囲:±2EV、ステップ:1/3EV	−	−
連写	通常連写	約1.4コマ/秒(HQモード時)、連写可能枚数約8枚	約1.2コマ/秒(HQモード時)、連写可能枚数約13枚	約1.2コマ/秒(スーパーハイ5M時)、連写可能枚数約4枚	−
	高速連写	約2.4コマ/秒、連写可能枚数約2枚	約1.75コマ/秒、連写可能枚数約3枚	−	−
特殊撮影/編集	撮影画質設定	シャープネス:±5、コントラスト:±5、彩度:±5	シャープネス:±5、コントラスト:±5、彩度:±5	−	−
画像処理	セルフタイマー撮影	12秒	12秒	12秒	12秒
	ファンクション撮影など	−	−	フレーム合成、合成ツーショット	−
	パノラマ合成用撮影	○	○	○	○
	カスタマイズ	画面表示言語の切替、起動/終了画面設定、デュアルタイム設定、ショートカット設定、カスタムボタン設定	画面表示言語の切替、起動/終了画面設定、デュアルタイム設定、ショートカット設定、カスタムボタン設定	画面表示言語の切替、カスタムボタン	画面表示言語の切替
	静止画 編集(別ファイル作成)	RAW編集、モノクロ、セピア、リサイズ(640×480、320×240)、トリミング、フレーム/タイトル/カレンダー/レイアウト合成、赤目補正、明るさ/鮮やかさ調整	RAW編集、モノクロ、セピア、リサイズ(640×480、320×240)、トリミング、フレーム/タイトル/カレンダー/レイアウト合成、赤目補正、明るさ/鮮やかさ調整	モノクロ、セピア、リサイズ(640×480、320×240)、トリミング、フレーム/タイトル/カレンダー/レイアウト合成、赤目補正、明るさ/鮮やかさ調整	−
	動画 編集	インデックス画像作成、前後切り取り	インデックス画像作成	インデックス画像作成、前後切り取り	−
	特殊画像処理/機能	TruePic処理、ノイズリダクション、ヒストグラム表示(白とび黒つぶれ警告表示可)、罫線表示	TruePic処理、ノイズリダクション、ヒストグラム表示(白とび黒つぶれ警告表示可)、罫線表示	TruePic処理、ノイズリダクション	−
入出力	パソコン関連	USB接続端子	USB接続端子	USB接続端子*4	USB接続端子
	プリンタ関連	PictBridge対応	PictBridge対応	Dock&Done対応、PictBridge対応	PictBridge対応
	テレビ(NTSC)関連	AV出力端子(NTSC/PALに切り替え可能)	AV出力端子(NTSC/PALに切り替え可能)	AV出力端子*4(カメラ側でNTSC/PALに切り替え可能)	ビデオ出力端子(NTSC/PALに切り替え可能)
	外部フラッシュ関連	ホットシュー	−	−	−
	リモコン関連	−	−	RM-100(別売)対応*5	−
	電源関連	DC入力端子	DC入力端子	DC入力端子*4	DC入力端子
電源	ACアダプタ	E-8AC(別売)	C-8AC(別売)	A511(同梱)*6	E-8AC(別売)
	電池	リチウム電池パック(当社製型番LB-01)、単3ニッケル水素充電池2本(当社製型番B-06NH23)、単3アルカリ電池2本	単3ニッケル水素充電池4本(当社製型番B-06NH23)、単3アルカリ電池4本	リチウムイオン充電池(当社製型番LI-40B)	単3オキシライド電池2本、単3ニッケル水素充電池2本(当社製型番B-06NH23)、単3アルカリ電池2本、単3リチウム電池2本
大きさ(突起部含まず)	幅×高さ×奥行	99.5mm×65.0mm×35.0mm	105.5mm×74.5mm×71.0mm	99.0mm×53.0mm×22.0mm(最薄部21.5mm)	87.5mm×62.5mm×38.5mm
重さ(電池・カード含まず)		195g	285g	112g	140g

*1 画像サイズがSQ1モード(2048×1536ピクセル)以下に制限されます。　*2 画像サイズがSQ1モード(1600×1200ピクセル)以下に制限されます。　*3 画像サイズがSQ2モード(640×480ピクセル)以下に制限されます。　*4 IR-300のUSB接続端子、AV出力端子、DC入力端子は、専用クレードル(同梱)に装備されています。　*5 再生モードのみ使用できます。　*6 IR-300をACアダプタ(A511)に接続する場合は、専用クレードル(同梱)が必要です。　●スーパーマクロモードについて:ズーム位置は固定されます。また内蔵フラッシュは使用できません。　●オートブラケットについて:フラッシュは発光しません。　●パノラマ合成について:パノラマ合成撮影機能を備えたオリンパス製デジタルカメラと、オリンパス製xD-ピクチャーカードを使って撮影した複数の画像を、パソコンに取り込み、画像管理・編集ソフトOLYMPUS Masterを使って、1枚のパノラマ合成画像を作成することができます。デジタルカメラ本体では合成できません。　●上記すべてのデジタルカメラは、気温0°C〜40°Cおよび湿度30%〜90%の、結露しない環境においてご使用ください。　●外観・仕様は改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

静止画撮影可能枚数/動画撮影可能時間

●静止画撮影可能枚数は音声なし、動画撮影可能時間は音声ありのときの目安です。
●静止画撮影可能枚数および動画撮影可能時間はデータ容量から換算した理論上の数値であり、実際の電池寿命を保証するものではありません。2005.10

μ DIGITAL 800

画質	記録画素数	撮影可能枚数(単位=枚)/撮影可能時間(単位=時:分:秒)						
		内蔵メモリ	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
SHQ	3264×2448	4	7	15	31	63	127	255
HQ	3264×2448	9	15	31	62	124	249	499
SQ1	2560×1920	15	26	52	105	210	420	841
SQ1	2272×1704	19	32	65	130	262	523	1,048
SQ1	2048×1536	24	40	81	163	326	652	1,305
SQ2	1600×1200	29	48	97	194	389	779	1,560
SQ2	1280×960	46	76	153	307	614	1,229	2,460
SQ2	1024×768	70	117	234	469	940	1,879	3,762
SQ2	640×480	114	181	362	726	1,453	2,905	5,815
SHQ	動画 640×480(15fps)	0:00:15	0:00:25	0:00:50	0:01:50	0:03:40	0:07:20	0:15:00
HQ	動画 320×240(15fps)	0:00:50	0:01:20	0:02:40	0:05:20	0:10:50	0:21:40	0:43:20
SQ	動画 160×120(15fps)	0:02:05	0:03:20	0:06:40	0:13:20	0:27:30	0:55:50	1:52:30

μ DIGITAL 600

●μ DIGITAL 600は音声の録音はできません。

画質	記録画素数	撮影可能枚数(単位=枚)/撮影可能時間(単位=時:分:秒)						
		内蔵メモリ	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
SHQ	2816×2112	2	10	21	43	87	174	349
HQ	2816×2112	5	21	43	86	173	347	695
SQ1	2560×1920	6	26	52	105	210	420	841
SQ1	2272×1704	8	32	65	130	262	523	1,048
SQ1	2048×1536	9	40	81	163	326	652	1,305
SQ1	1600×1200	12	64	128	257	515	1,030	2,063
SQ2	1280×960	18	76	153	307	614	1,229	2,460
SQ2	1024×768	28	117	234	469	940	1,879	3,762
SQ2	640×480	46	181	362	726	1,453	2,905	5,815
SHQ	動画 640×480(15fps)	0:00:06	0:00:28	0:00:56	0:01:53	0:03:47	0:07:34	0:15:09
HQ	動画 320×240(15fps)	0:00:20	0:01:24	0:02:50	0:05:40	0:11:21	0:22:43	0:45:28
SQ	動画 160×120(15fps)	0:00:54	0:03:43	0:07:27	0:14:56	0:29:54	0:59:46	1:59:39

SP-700

画質	記録画素数	撮影可能枚数(単位=枚)/撮影可能時間(単位=時:分:秒)						
		内蔵メモリ	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
スーパーハイ6M	2816×2112	6	20	41	82	164	329	659
ハイ 4M	2288×1712	9	31	62	124	249	499	999
ハイ 2M	1600×1200	15	49	99	199	399	798	1,599
PCモニタ 1M	1024×768	36	117	234	469	940	1,879	3,762
Eメール VGA	640×480	57	180	362	725	1,452	2,904	5,814
ファイン	動画 640×480(30fps)	0:00:05	0:00:17	0:00:35	0:01:10	0:02:21	0:04:42	0:09:25
スタンダード	動画 320×240(30fps)	0:00:14	0:00:47	0:01:35	0:03:10	0:06:21	0:12:42	0:25:27
ロングプレイ	動画 160×120(30fps)	0:01:02	0:03:18	0:06:37	0:13:17	0:26:36	0:53:12	1:46:30

SP-350

画質	記録画素数		撮影可能枚数(単位=枚)/撮影可能時間(単位=時:分:秒)						
			内蔵メモリ	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
RAW	3264×2448		2	2	5	10	21	43	86
TIFF	3264×2448		1	1	2	5	10	21	43
SHQ	3264×2448		4	5	11	22	45	91	182
HQ	3264×2448		13	16	32	64	129	259	520
SQ1	2592×1944	高画質	7	9	18	37	74	149	298
SQ1	2592×1944	標準	21	25	51	102	204	409	820
SQ1	2288×1712	高画質	9	11	22	44	89	178	357
SQ1	2288×1712	標準	26	32	65	130	261	523	1,048
SQ1	2048×1536	高画質	11	13	27	55	110	221	444
SQ1	2048×1536	標準	33	40	81	162	326	652	1,305
SQ1	1600×1200	高画質	18	22	45	90	181	363	726
SQ1	1600×1200	標準	52	64	128	257	515	1,030	2,063
SQ2	1280×960	高画質	28	34	69	140	280	560	1,122
SQ2	1280×960	標準	82	99	199	399	799	1,597	3,198
SQ2	1024×768	高画質	44	53	107	215	431	863	1,728
SQ2	1024×768	標準	126	153	306	614	1,229	2,457	4,920
SQ2	640×480	高画質	109	132	265	532	1,065	2,129	4,264
SQ2	640×480	標準	273	331	664	1,330	2,663	5,324	9,999
3:2	3264×2176	SHQ	5	6	12	24	49	98	198
3:2	3264×2176	HQ	14	18	36	72	145	290	581
SHQ	動画 640×480(30fps)*		0:00:14	0:00:17	0:00:35	0:01:10	0:02:21	0:04:42	0:09:25
HQ	動画 640×480(15fps)		0:00:28	0:00:34	0:01:10	0:02:20	0:04:40	0:09:21	0:18:44
SQ1	動画 320×240(30fps)		0:00:39	0:00:47	0:01:35	0:03:10	0:06:21	0:12:42	0:25:27
SQ2	動画 320×240(15fps)		0:01:17	0:01:33	0:03:07	0:06:15	0:12:31	0:25:03	0:50:09

*動画SHQモードの連続撮影可能時間は、最大20秒/回です。

SP-500UZ

画質	記録画素数		撮影可能枚数(単位=枚)/撮影可能時間(単位=時:分:秒)						
			内蔵メモリ	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
RAW	2816×2112		1	3	7	14	28	57	115
SHQ	2816×2112		2	7	15	31	63	126	253
HQ	2816×2112		7	21	43	86	173	347	695
SQ1	2592×1944	高画質	2	8	17	34	69	139	279
SQ1	2592×1944	標準	8	25	51	102	204	409	820
SQ1	2288×1712	高画質	3	11	22	44	89	178	357
SQ1	2288×1712	標準	10	32	65	130	261	523	1,048
SQ1	2048×1536	高画質	4	13	27	55	110	221	444
SQ1	2048×1536	標準	13	40	81	162	326	652	1,305
SQ1	1600×1200	高画質	7	22	45	90	181	363	726
SQ1	1600×1200	標準	21	64	128	257	515	1,030	2,063
SQ2	1280×960	高画質	11	34	69	140	280	560	1,122
SQ2	1280×960	標準	32	99	199	399	799	1,597	3,198
SQ2	1024×768	高画質	17	53	107	215	431	863	1,728
SQ2	1024×768	標準	50	153	306	614	1,229	2,457	4,920
SQ2	640×480	高画質	43	132	265	532	1,065	2,129	4,264
SQ2	640×480	標準	109	331	664	1,330	2,663	5,324	9,999
3:2	2816×1880	SHQ	2	8	16	33	66	132	265
3:2	2816×1880	HQ	8	24	48	97	194	389	780
HQ	動画 320×240(30fps)		0:00:15	0:00:47	0:01:35	0:03:10	0:06:21	0:12:42	0:25:27
SQ	動画 320×240(15fps)		0:00:30	0:01:33	0:03:07	0:06:15	0:12:32	0:25:03	0:50:09

IR-300

画質	記録画素数	撮影可能枚数(単位=枚)/撮影可能時間(単位=時:分:秒)						
		内蔵メモリ	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
スーパーハイ5M	2560×1920	10	26	52	105	210	420	841
ハイ 3M	2048×1536	16	41	83	166	332	665	1,332
ハイ 2M	1600×1200	25	64	128	257	515	1,030	2,063
PCモニタ 1M	1024×768	45	117	234	469	940	1,879	3,762
Eメール VGA	640×480	111	284	569	1,140	2,283	4,564	9,137
スタンダード	動画 320×240(15fps)	0:00:36	0:01:33	0:03:07	0:06:15	0:12:32	0:25:03	0:50:09
ロングプレイ	動画 160×120(15fps)	0:02:26	0:06:14	0:12:29	0:25:02	0:50:08	1:40:13	3:20:29

FE-110

●FE-110は音声の録音はできません。

画質	記録画素数	撮影可能枚数(単位=枚)/撮影可能時間(単位=時:分:秒)						
		内蔵メモリ	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
SHQ	2560×1920	7	8	17	34	69	139	279
HQ	2560×1920	22	25	51	102	205	411	822
SQ1	1600×1200	42	48	97	194	389	778	1,557
SQ2	640×480	160	183	366	734	1,468	2,937	5,874
HQ	動画 320×240(15fps)	0:01:25	0:01:37	0:03:14	0:06:28	0:12:57	0:25:55	0:51:51
SQ	動画 160×120(15fps)	0:05:40	0:06:28	0:12:57	0:25:55	0:51:51	1:43:42	3:27:24

Photo Printer

気軽にホームプリントが楽しめる、コンパクトデジタルフォトプリンタ。

デジタルフォトプリンタ

CAMEDIA
P-11
JAN:4545350-001896
オープン価格
昇華型310dpi
Windows対応
PictBridge

※デジタルカメラとUSB接続ケーブルは別売です。

P-11用別売プリントパック(CAMEDIA P-10用と同じプリントパックになります)

Lサイズペーパー用(40枚入り)
P-L40
JAN:4953170-164323
希望小売価格
1,800円(税込1,890円)

Lサイズペーパー用(100枚入り)
P-L100
JAN:4953170-164347
希望小売価格
3,300円(税込3,465円)

ハガキサイズペーパー用(40枚入り)
P-P40
JAN:4953170-164316
希望小売価格
2,200円(税込2,310円)

ハガキサイズペーパー用(100枚入り)
P-P100
JAN:4953170-164330
希望小売価格
4,000円(税込4,200円)

らくらく、かんたんプリント。世界最速*・高画質フォトプリンタ。

*家庭用昇華型デジタルフォトプリンタにおいて。2005年10月現在。

●Lサイズ1枚約30秒、ハガキサイズ1枚約33秒の高速プリントを実現*。
*官製ハガキや市販のハガキはご使用できません。専用の用紙をご使用ください。
●耐久性にすぐれた完全フチなしプリントを実現。

ハガキサイズ(完全フチなし)　マルチプリント(2/4/9/16分割)　全コマインデックスプリント

●給紙トレイが内蔵でき、プリンタ前後に設置場所をとらずに置くことができるスマート設計。
●デジタルカメラとプリンタを直接つないで簡単・手軽にプリントできる、PictBrdige(ピクトブリッジ)規格に対応。
●オリンパスの「フォトデコ」機能搭載デジタルカメラ*ならパソコンなしで撮影した写真をフレームやタイトルと組み合わせてすぐプリントが可能。
*「フォトデコ」はオリンパス製デジタルカメラの機能です。「フォトデコ」機能が搭載されているのは、μ DIGITAL 600/SP-700/SP-350/SP-500UZ/IR-300です(2005年10月現在)。

フレーム

タイトル

写真

完成

主な仕様

型番	プリント方式/解像度/プリント色	用紙サイズ(完全フチなし)	最大給紙枚数	プリント時間*1	大きさ(突起部含まず)	重さ(給紙トレイ含む)	主な同梱品	パソコンに必要な装置/環境
P-11	昇華型熱転写方式 310dpi 1,677万色以上	Lサイズ (89mm×127mm) ハガキサイズ (100mm×148mm)	50枚	Lサイズ:約30秒/1枚 ハガキサイズ:約33秒/1枚	幅184mm× 高さ158mm× 奥行180mm	約2.2kg	ACアダプタ、電源コード、給紙トレイセット、お試しリボンカートリッジ/印字用紙(5枚分)、CD-ROM(プリンタドライバ等)	●入力端子:[USB(Type-A)] PictBridge対応デジタルカメラ用*2、[USB(Type-B)] パソコン接続用 ●対応OS:Windows XP/2000 ●対応画像ファイル:Exif 1.0〜2.2(JPEG/TIFF)、DPOF1.1対応

*1 デジタルカメラおよびパソコンからのデータ転送時間を除きます。　*2 PictBridge対応のオリンパス製デジタルカメラについては、オリンパスホームページhttp://www.olympus.co.jp/でご確認ください。

MO Disk Drives

大量の画像もスピーディーに転送、しっかり保存。信頼性に定評あるTURBO MOシリーズ。

MOドライブ

TURBO MO
ミニ エル エックス ツー
mini LXⅡ

MO133U4
JAN:4953170-176395
オープン価格
1.3GB
Mac&Win対応

MO644U3S
JAN:4953170-165672
オープン価格
640MB
Mac&Win対応

USB 2.0/1.1対応　2MBキャッシュ　USBバスパワー　メディアID対応

MO133U4 シャンパンゴールド

MO644U3S シルバー

USBケーブルでパソコンと接続するだけ。ACアダプタ不要の小型軽量ボディ。

●パソコンUSB端子からの電源供給により、ドライブの駆動にAC電源が不要*。
*パソコン本体または接続先USBポートのUSBバスパワー供給性能により、ドライブの駆動に十分な電源の供給が行われないときには、別売のACアダプタ(OL-AC6)が必要になる場合があります。
●パソコンで画像を整理整頓、簡単アルバムソフト「MO蔵衛門」を同梱。
●1.3GBディスクの読み込み・書込みに対してパスワード設定ができる、「セキュリティツールパーソナル*」を同梱。
*セキュリティ機能は1.3GBディスク使用時のみ対応します。また、同梱の「セキュリティツールパーソナル」をインストールする必要があります。対応OS:Windows XP/Me/98/2000、Mac OS X(v10.1.3以降)
●薄さ24mmのスリムな小型軽量モデル。
●メディアID対応システムでダウンロードコンテンツの持ち運びが可能。

主な仕様

型番	ドライブ型番	使用可能ディスク	ディスク回転数	最大転送速度	キャッシュ	大きさ	重さ	パソコンに必要な装置/環境
TURBO MO mini LX Ⅱ	MO133U4	128MB/230MB/540MB/640MB/1.3GB	4,630rpm/3,240rpm*1	480Mbps*2	2MBキャッシュ	幅108mm× 高さ24mm× 奥行120mm	320g	●インターフェース:USB2.0*3 /1.1 ●入出力端子:USB接続端子(Type-miniB) ●対応パソコン:USBポート標準搭載機(PC-9800シリーズは除く) ●対応OS:Windows XP/Me/98/2000、Mac OS 8.6〜9.2.2/X(v10.1以降)*4
	MO644U3S	128MB/230MB/540MB/640MB	4,320rpm				305g	

*1 1.3GBディスク使用時　*2 USB2.0インターフェース上　*3 USB2.0で接続する場合、別途、USB2.0インターフェースが必要になる場合があります。　*4 Mac OS Xでは、ご使用上の注意事項があります。オリンパスホームページhttp://www.olympus.co.jp/でご確認ください。
●メディアIDはWindowsのみ対応しています。使用するには添付ドライバおよびメディアID対応のMOディスクが必要です。　●ハブを使用した場合、動作が不安定になることがあります。

Accessories

多彩なアクセサリーで、撮る楽しさに、持つ喜びにさらなるひろがりを。

コンバージョンレンズ	テレコンバージョンレンズ* TCON-17F	ワイドコンバージョンレンズ* WCON-07F	コンバージョンレンズアダプタ CLA-9	テレコンバージョンレンズ* TCON-17	ワイドコンバージョンレンズ* WCON-07	マクロコンバージョンレンズ* MCON-40	コンバージョンレンズアダプタ CLA-4
JAN	JAN:4545350-003081	JAN:4545350-003098	JAN:4545350-003104	JAN:4953170-153969	JAN:4953170-153952	JAN:4953170-015670	JAN:4953170-078323
説明	約200mm(35mmカメラ換算)相当の望遠撮影が可能。	広角約27mm(35mmカメラ換算)相当の画角をカバー。	テレ/ワイドコンバージョンレンズを装着する際に必要なアダプタ。	約650mm(35mmカメラ換算)相当の望遠撮影が可能。	広角約27mm(35mmカメラ換算)相当の画角をカバー。	クローズアップ撮影が可能。	テレ/ワイドコンバージョンレンズを装着する際に必要なアダプタ。
希望小売価格	10,000円(税込10,500円)	10,000円(税込10,500円)	2,000円(税込2,100円)	15,000円(税込15,750円)	19,000円(税込19,950円)	11,000円(税込11,550円)	2,000円(税込2,100円)
対応機種	SP-350 *コンバージョンレンズを使用するにはCLA-9が必要です。 ●コンバージョンレンズ装着時は内蔵フラッシュ/光学ファインダは使用できません。			SP-500UZ *コンバージョンレンズを使用するにはCLA-4が必要です。 ●コンバージョンレンズ装着時は内蔵フラッシュは使用できません。			

外部フラッシュ関連	エレクトロニックフラッシュ FL-50	エレクトロニックフラッシュ FL-36	エレクトロニックフラッシュ FL-20	フラッシュブラケット FL-BK01	フラッシュブラケットプロ FL-BKP02	ブラケットケーブル FL-CB02	オフフラッシュケーブル FL-CB05
JAN	JAN:4953170-160318	JAN:4953170-195648	JAN:4953170-154010	JAN:4953170-020643	JAN:4953170-153785	JAN:4953170-020667	JAN:4953170-139277
説明	GN(ガイドナンバー)28〜50大光量外部フラッシュ。	GN(ガイドナンバー)20〜36の外部フラッシュ。	GN(ガイドナンバー)20の外部フラッシュ。	カメラと外部フラッシュを固定。FL-CB02が必要。	フラッシュをカメラのサイドにセット可能。FL-CB05が必要。	カメラのホットシューとFL-BK01を接続するケーブル。	カメラとフラッシュを直接つなぐケーブル。
希望小売価格	56,000円(税込58,800円)	28,600円(税込30,030円)	15,000円(税込15,750円)	6,000円(税込6,300円)	8,000円(税込8,400円)	7,000円(税込7,350円)	8,000円(税込8,400円)
対応機種	SP-350			SP-350			

バッテリー	リチウムイオン充電池 LI-12B	リチウムイオン充電器 LI-10C	リチウム電池パック LB-01 2P	リチウム電池パック LB-01	ニッケル水素充電池 B-06NH23	充電器セット BU-90SNH	リチウムイオン充電池 LI-40B	リチウムイオン充電器 LI-40C
JAN	JAN:4953170-174155	JAN:4953170-151255	JAN:4953170-020759	JAN:4953170-018237	JAN:4953170-166464	JAN:4953170-166457	JAN:4545350-001889	JAN:4545350-001612
説明	繰り返し充電できる小型リチウムイオン充電池。	LI-12Bを約2時間で充電。	大容量CR-V3リチウム電池2本パック。	大容量CR-V3リチウム電池。	充電可能なニッケル水素充電池4本パック。	ニッケル水素充電池4本と専用充電器セット。	繰り返し充電できる小型リチウムイオン充電池。	LI-40Bを約3時間30分で充電。
希望小売価格	5,600円(税込5,880円)	7,000円(税込7,350円)	2,100円(税込2,205円)	1,100円(税込1,155円)	2,200円(税込2,310円)	6,300円(税込6,615円)	5,000円(税込5,250円)	7,000円(税込7,350円)
対応機種	μ DIGITAL 800/μ DIGITAL 600		SP-350		SP-350/SP-500UZ/FE-110		SP-700/IR-300	

ACアダプタ	ACアダプタ D-7AC	ACアダプタ E-8AC	ACアダプタ C-8AC
JAN	JAN:4953170-151224	JAN:4953170-168376	JAN:4953170-151231
説明	DC4.8V (AC100〜240V仕様)	DC3.4V (AC100〜240V仕様)	DC6.5V (AC100〜240V仕様)
希望小売価格	4,500円(税込4,725円)	4,500円(税込4,725円)	4,500円(税込4,725円)
対応機種	μ DIGITAL 800 μ DIGITAL 600 SP-700	SP-350/FE-110	SP-500UZ

リモコン	多機能リモコン RM-1	リモコン RM-100
JAN	JAN:4953170-017452	JAN:4545350-002121
説明	撮影や再生時画面切り替えなどができるリモコン。	再生時のカメラ操作を行えるリモコン。
希望小売価格	3,000円(税込3,150円)	オープン価格
対応機種	μ DIGITAL 800	IR-300

■ケーブル一覧

〈USB接続ケーブル〉

CB-USB6 JAN:4953170-198717　希望小売価格 4,000円(税込4,200円)　対応機種:μ DIGITAL 800/μ DIGITAL 600/SP-700/SP-350/SP-500UZ

CB-USB4 JAN:4953170-139314　希望小売価格 4,000円(税込4,200円)　対応機種:IR-300/FE-110

〈AVケーブル〉

CB-AVC3 JAN:4953170-198724　希望小売価格 1,500円(税込1,575円)　対応機種:μ DIGITAL 800/SP-700/SP-350/SP-500UZ

CB-AVC1 JAN:4953170-020995　希望小売価格 1,500円(税込1,575円)　対応機種:IR-300

〈ビデオケーブル〉

CB-VC2 JAN:4545350-004965　希望小売価格 1,000円(税込1,050円)　対応機種: μ DIGITAL 600

CB-VC1 JAN:4953170-014727　希望小売価格 1,000円(税込1,050円)　対応機種:FE-110

カメラケース	カメラケース CSCH-32	カメラケース CSCH-34NV(ネイビー) / CSCH-34RE(レッド)	本革カメラケース CSCH-37	ソフトカメラケース CSCH-36	カメラケース CSCH-35	カメラケース CSCH-33
JAN	JAN:4545350-002527	JAN:4545350-004736 / JAN:4545350-004743	JAN:4545350-005023 11月下旬発売予定	JAN:4545350-005016 11月下旬発売予定	JAN:4545350-004750	JAN:4545350-004729
希望小売価格	3,800円(税込3,990円)	各2,800円(税込2,940円)	3,800円(税込3,990円)	2,800円(税込2,940円)	3,800円(税込3,990円)	3,800円(税込3,990円)
対応機種	μ DIGITAL 800	μ DIGITAL 600	SP-700		SP-350	SP-500UZ

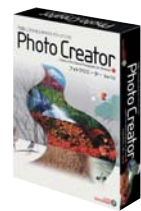
カメラケース カメラバッグ	本革カメラケース CSCH-30BK(ブラック) / CSCH-30WT(ホワイト)	ソフトカメラケース CSCH-21GY(グレー) / CSCH-21WR(ワインレッド)	カメラバッグ CBG-01
JAN	JAN:4545350-002046 / JAN:4545350-002060	JAN:4953170-194313 / JAN:4953170-194320	JAN:4953170-164866 幅350mm×高さ250mm×奥行170mm、重さ850g
希望小売価格	各3,500円(税込3,675円)	各2,000円(税込2,100円)	15,000円(税込15,750円)
対応機種	IR-300	FE-110	全機種

ストラップ	ネックストラップ CNS-01BL(ブルー) / CNS-01SV(シルバー)	ハンドストラップ CHS-01SV(シルバー)
JAN	JAN:4953170-152788 / JAN:4953170-152771	JAN:4953170-196843
希望小売価格	各2,500円(税込2,625円)	1,500円(税込1,575円)
対応機種	μ DIGITAL 800/μ DIGITAL 600 SP-700/IR-300/FE-110	

メディア関連	xD-ピクチャーカード™	xD-ピクチャーカード™2枚パック	xD-ピクチャーカード™& USBリーダ/ライタ・セット	スマートメディア	PCカードアダプタ MAPC-10
型番・JAN	128MB:M-XD128P JAN:4953170-150807 256MB:M-XD256P JAN:4953170-151392 512MB:M-XD512P JAN:4953170-158667 1GB :M-XD1GM*1 JAN:4545350-002138	128MB×2枚セット:M-XD128P2P JAN:4545350-000073 256MB×2枚セット:M-XD256P2P JAN:4545350-000080	M-XD128P RW2 JAN:4953170-186660 M-XD256P RW2 JAN:4953170-186684 M-XD512P RW2 JAN:4545350-000745	32MB :M-32PI JAN:4953170-019982 64MB :M-64PI JAN:4953170-019999 128MB:M-128PI JAN:4953170-077555	JAN:4953170-150814
説明	繰り返し使用できる小型・軽量の記録メディア。	便利でお得な2枚パック。スライド式でスマートに収納できるホルダー付き。	xD-ピクチャーカード(128MB/256MB/512MB)と小型スティックタイプのUSBリーダ/ライタMAUSB-200のセット。 対応メディア&対応OS xD-ピクチャーカード16MB〜1GB Windows XP/Me/98*2/2000 Mac OS 9.0〜9.2.2/X (v10.1.2以降) ●USBリーダ/ライタMAUSB-200は単体販売しておりません。	繰り返し使用できる薄型の記録メディア。	記録メディア内のデータをPCカードスロットを使ってパソコンへ取り込むためのアダプタ。 対応メディア&対応OS xD-ピクチャーカード16MB〜1GB スマートメディア4MB〜128MB Windows XP/Me/95/98/2000 Mac OS7.6以降
希望小売価格	オープン価格				7,500円(税込7,875円)

*1 1GB(Type Mシリーズ)のxD-ピクチャーカード対応カメラについての詳細は、オリンパスホームページhttp://www.olympus.co.jp/でご確認ください。

*2 Windows 98用ドライバソフトは、オリンパスホームページ http://www.olympus.co.jp/からダウンロードしてご利用ください。

防水プロテクタ 水中アクセサリー	防水プロテクタ PT-029	防水プロテクタ PT-031	防水プロテクタ PT-030	FL-20用防水プロテクタ PFL-01	水中ワイドコンバージョンレンズ PTWC-01	水中マクロコンバージョンレンズ PTMC-01	ブラケット PTBK-01
JAN	JAN:4545350-004200	JAN:4545350-004224	JAN:4545350-004217	JAN:4953170-167201	JAN:4545350-000813	JAN:4545350-000783	JAN:4545350-000769
説明	耐圧水深 40m	耐圧水深 40m 12月発売予定	耐圧水深 40m 12月発売予定	耐圧水深 40m	耐圧水深 40m	耐圧水深 40m	
希望小売価格	23,000円(税込24,150円)	23,000円(税込24,150円)	28,000円(税込29,400円)	28,000円(税込29,400円)	52,000円(税込54,600円)	20,000円(税込21,000円)	23,000円(税込24,150円)
対応機種/プロテクタ	μ DIGITAL 600	SP-700	SP-350	PT-030	PT-029/PT-031/PT-030 ●装着の際は、市販のφ46mm-67mmのステップアップリングが必要です。		PT-029 PT-031/PT-030

●上記防水プロテクタ内のデジタルカメラおよび外部フラッシュは別売です。

■防水プロテクタ関連他社製品のご案内(ユーエヌ製)

当社製防水プロテクタの周辺商品として、(株)ユーエヌの製品をご紹介します。(株)ユーエヌの製品に関する不具合などは当社では一切責任を負いかねます。
製品の詳細については下記までお問い合わせください。

品名	希望小売価格	対応プロテクタ
水中クローズアップレンズ*1 PCU-01	17,000円(税込17,850円)	PT-029/PT-031/PT-030
水中クローズアップレンズ*1 PCU-02	12,800円(税込13,440円)	PT-029/PT-031/PT-030
水中クローズアップレンズ*1*2 PCU-03	17,000円(税込17,850円)	PT-029/PT-031/PT-030
水中ワイドコンバージョンレンズ*1 PWC-01	32,000円(税込33,600円)	PT-029/PT-031/PT-030
ブラケット PBL-01	16,000円(税込16,800円)	PT-029/PT-031/PT-030
メンテナンスセット PMS-01	2,000円(税込2,100円)	PT-029/PT-031/PT-030

*1 クローズアップレンズ/ワイドコンバージョンレンズ装着時には、内蔵フラッシュは使用できません。構造上コンバージョンレンズの中心がずれることがあります。　*2 装着の際は、市販のφ46mm-67mmのステップアップリングが必要です。

ユーエヌ製品に関するお問い合わせ:(株)ユーエヌ　東京都台東区三筋2-17-9
営業部 Tel:03-3866-0195 Fax:03-3866-9608　ユーエヌホームページ:http://www.un-ltd.co.jp/　営業時間:10:00〜12:00/13:00〜17:00(土・日・祝日および(株)ユーエヌ定休日を除く)

ソフトウェア

フォトクリエーター Photo Creator

本格派画像編集・加工ソフト
Photo Creator
SWW-2801
JAN:4953170-195846
希望小売価格 12,800円
(税込13,440円)
Windows対応

本格的な写真表現を可能にする、写真にこだわる人のクリエイティブソフト。

- ●編集・加工・ペイントなど全ての機能を「暗室」、「修正」、「効果」、「ペイント」と4つのグループに分類し、複雑なメニュー操作が不要なタブで表示。
- ●ペンで絵を描く感覚で、画像に様々な効果を与えられる「効果ペン」機能。
- ●パソコンのメモリ容量を気にせずにスムーズに行える画像編集・加工システム。

暗室機能(色温度、カメラ効果、覆い焼き/焼き込み)

修正機能(自動色補正/色調補正/トーンカーブ、赤目補正など)

効果機能(29種類のエフェクト、3D効果)

ペイント機能(レインボー、ブラシ/ぼかし/こする、文字)

くらえもん 蔵衛門2006 Standard

デジタルアルバムソフト
蔵衛門2006スタンダード
SWW-3101
JAN:4545350-002848
希望小売価格 6,800円
(税込7,140円)
Windows対応

デザインテンプレートを使用したアルバム

豊富なデザインプレートを採用した、簡単デジタルアルバムソフト。

- ●写真集作成ボタンを押すだけの操作で、手めくり感覚のオリジナルアルバムを簡単作成。
  ※季節の素材は、無料でダウンロード可能。蔵衛門ポータルサイトhttp://d-album.jp/
- ●有名アーティスト8名の個性的なフォトフレームやブックカバーを採用し、よりクリエイティブなオリジナルアルバムが作成可能。
  ※参加アーティスト(50音順):石川ともこ、茨木祥之、小柳吉次、清水千尋、茶畑和也、見杉宗則、the rocket gold star、U.G.サトー
- ●画像を日付やラベルで管理できる「デジカメ一発整理」機能。
- ●アルバム表現力をアップする、リッチテキストや透過クリップアート。
- ●「具満タン」からの厳選素材を含む、350点の豊富な素材。

デザイン本棚画面

デジカメ一発整理画面

くらえもん 蔵衛門2006 Professional

デジタルアルバムソフト
蔵衛門2006プロ
SWW-3201
JAN:4545350-002855
希望小売価格 9,800円
(税込10,290円)
Windows対応

- ●蔵衛門2006スタンダードに便利機能をプラスしたアップグレード版。
- ●直接CD-RやDVDに書き込む機能。
- ●より表現豊かにする、11種類のデザインフォント。
- ●スタンダード版2種類に新たなシーンを追加した計8種類の3Dスライドショー機能。

くらえもん デジカメプリントPro

ホームDPEソフト
くらえもん デジカメプリントPro
SWW-2701
JAN:4953170-195839
希望小売価格 3,800円
(税込3,990円)
Windows対応

布、ラベルまで多彩な印刷が楽しめる、わが家のプリントショップ。

- ●ポストカード、シール、各種ラベル、アルバム、カレンダーなど12のカテゴリー、500種類以上のテンプレート印刷に対応。
- ●主要用紙メーカーの定型を簡単に選択。
- ●取り込んだ画像を日付ごとに自動振り分けするカレンダー表示機能。

布プリ　ポストカード　名刺　シール　フリーレイアウト　アルバム

デジタルログブック 蔵衛門マリン3

デジタルログブック
蔵衛門マリン3
SWW-2401
JAN:4953170-177873
希望小売価格 6,800円
(税込7,140円)
Windows対応

●防水プロテクタPT-029/PT-031/PT-030/PT-E01には、同梱のCD-ROMに収録されています。

水中写真とダイビング記録を、デジタルで整理・保存・活用。

- ●各種ダイビング情報をパソコンで手軽に管理。
- ●ダイビング記録と水中写真を簡単整理。

蔵衛門御用達6 Standard

NEW
工事写真台帳作成ソフト
蔵衛門御用達6 Standard
SWW-3301
JAN:4545350-005313
希望小売価格 12,800円
(税込13,440円)
Windows対応　11月発売予定

画像取込　編集　台帳印刷

工事写真台帳

工事記録の省力化をサポートする、簡単・便利な工事写真台帳作成ソフト。

- ●工事/写真情報をガイドに従い登録するだけで工事写真台帳が作成・印刷可能。
- ●異なる画像の縦横比をサービス版サイズに自動調整可能。
- ●登録した工事写真情報が一目で分かる「ツリービュー」機能搭載。
- ●工事写真情報や、ファイル名、撮影箇所など、多彩な項目から検索可能。
- ●蔵衛門御用達6 Professionalとのデータ互換が可能。

幅広い基準(案)に対応

国土交通省
工事完成図書の電子納品要領(案)*　*蔵衛門御用達6 Professionalのみ対応。
土木設計業務等の電子納品要領(案)　工事完成図書の電子納品要領(案)
デジタル写真管理情報基準(案)　営繕工事電子納品要領(案)

農林水産省/農村振興局
設計業務等の電子納品要領(案)　工事完成図書の電子納品要領(案)　電子化写真データの作成要領(案)

東日本高速道路株式会社/中日本高速道路株式会社/西日本高速道路株式会社
工事記録写真等撮影要領

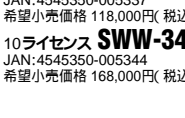
蔵衛門御用達6 Professional

NEW
工事写真台帳作成ソフト
蔵衛門御用達6 Professional
Windows対応　11月発売予定

1ライセンス **SWW-3401**
JAN:4545350-005320
希望小売価格　59,800円(税込62,790円)

5ライセンス **SWW-3402**
JAN:4545350-005337
希望小売価格 118,000円(税込123,900円)

10ライセンス **SWW-3403**
JAN:4545350-005344
希望小売価格 168,000円(税込176,400円)

画像取込　編集　台帳印刷　電子納品

- ●新基準に対応した電子納品データの完全入出力機能や、複数のパソコンでデータ共有できるライセンス機能などを追加したプロ版。

●フォトクリエーターおよび蔵衛門シリーズはオリンパスイメージング(株)とソフトメーカーの業務提携により製品化しております。本製品のテクニカルサポートは、業務提携先である各ソフトメーカーに委託されています。

オリンパスマスター OLYMPUS Master

画像管理・編集ソフト
OLYMPUS Master
SW-OM-11J
JAN:4953170-195808
希望小売価格 2,500円
(税込2,625円)
Mac&Win対応

●μ DIGITAL 800/μ DIGITAL 600/SP-700/SP-350/SP-500UZ/IR-300/FE-110/E-500/E-300に同梱されています。

デジタルフォトを簡単に整理・編集できる多彩な画像管理・編集ソフト。

- ●画像を取り込むだけで、自動的にカレンダー形式で画像を管理。
- ●キーワードで保存・管理できるデータベース機能。
- ●画像を適正な色やコントラストにワンタッチで自動調整。
- ●撮影後の楽しみ方をサポートする、豊富なオンラインコンテンツに簡単アクセス。

カレンダー表示画面(OLYMPUS Master)　メインメニュー画面(OLYMPUS Master Plus)

オリンパスマスタープラス OLYMPUS Master Plus

画像管理・編集ソフト
OLYMPUS Master Plus
SW-OM-11PJ
JAN:4953170-195792
希望小売価格 5,000円(税込5,250円)
オンラインアップグレード価格 2,500円(税込2,625円)
Mac&Win対応

- ●OLYMPUS Materに便利機能をプラスしたアップグレード版。
- ●CD/DVDへの書き込みやビデオCD作成。
- ●多彩なテンプレートなどからイラストが選べる、フリーレイアウトのアルバム印刷。

オリンパススタジオ OLYMPUS Studio

デジタルワークフロー統合ソフト
OLYMPUS Studio
JAN:4953170-197673
オープン価格
Mac&Win対応

高速、快適に撮影画像処理をサポートする、デジタルワークフローソフト。

- ●高速RAWデータ現像と高度な現像設定機能。
- ●複数画像(最大4枚)の同じポイントを同時に拡大し、類似カットを比較しながらベストショットを選別できる、ライトボックスモード。
- ●コンピュータからカメラを制御して撮影したり、カメラを操作して撮影した画像を直接コンピュータに取り込めるカメラコントロール機能*。
  *E-500/E-300/E-1のみ対応の機能です。
- ●プリント用紙などを指定できる「フォト印刷」、サムネイルを並べて印刷する「インデックス印刷」、各画像の詳細情報を一緒に印刷する「コンタクトシート印刷」から用途により選択できる印刷機能。
- ●暗室作業(画像補正)には欠かせない、15種類の画像編集機能。

編集機能一覧
RAW現像設定/サイズ変更/歪み補正/シェーディング補正/ノイズリダクション/フィルタ/回転・反転/トーンカーブ/明るさ・コントラスト/ガンマ補正/カラーバランス/シャープネス/色相・彩度・明度/テキスト挿入/トリミング/自動トーン補正

ライトボックスモード画面

カメラコントロール画面

主な仕様

名称/型番	対応OS	パソコンに必要な装置/環境					備考
		CPU	RAM	ハードディスク	モニタ	その他	
本格派画像編集・加工ソフト Photo Creator SWW-2801	Windows XP/Me/98SE/2000	Pentium III 500MHz以上 または Pentium III 完全互換 プロセッサ500MHz以上	256MB以上	200MB以上	800×600以上の解像度で、16bit以上表示可能なもの	●対応外部機器:デジタルカメラ(記録メディアがドライブとして使用可能なもの、またはTWAINインターフェースに対応しているもの)、タブレット(WinTAB規格準拠のもの)、プリンタ(使用する環境で印字可能なもの)、スキャナ(TWAINインターフェースに対応しているもの) ●その他:CD-ROMドライブ(インストール時)、マウスなどのポインティングデバイス	−
デジタルアルバムソフト 蔵衛門2006スタンダード SWW-3101	Windows XP/2000	Pentium 800MHz以上 (NEC98x1シリーズは動作対象外です)	128MB以上 (256MB以上推奨)	400MB以上	800×600以上の解像度で、16bit以上表示可能なもの (256色では使用できません/24bit以上の表示にての使用を推奨)	●音声録音/再生:サウンドブラスター互換のサウンドボード、マイク、スピーカー ●メール送信:インターネット接続環境 ●ブラウザ:Internet Explorer 5.5以降(6.0以降を推奨) ●その他:CD-ROMドライブ(インストール時)、CD-Rドライブ(CD-R/RW書き込み時)*、マウスなどのポインティングデバイス *蔵衛門2006プロのみの機能で、書き込みには別途ドライバおよびライティングソフトが必要です。	●Windows XP Professional x64 Editionでは、32bitプログラムとして動作します。 ●Windows 95/98/NT4.0には対応しておりません。 ●CD-Rへの書き出し機能は、一部ご利用いただけない機種があります。詳しくはオリンパスホームページまたはオリンパスカスタマーサポートセンターへお問い合わせください。
デジタルアルバムソフト 蔵衛門2006プロ SWW-3201				600MB以上			
ホームDPEソフト くらえもん デジカメプリントPro SWW-2701	Windows XP/Me/98SE/2000	Pentium 500MHz以上 (NEC98シリーズは動作対象外です)	64MB以上 (128MB以上推奨)	350MB以上	800×600以上の解像度で、16bit以上表示可能なもの (256色では使用できません/24bit以上の表示にての使用を推奨)	●ビデオカード:ビデオメモリーが8MB以上(16MB以上推奨) ●サウンド:サウンドボードがあれば再生可能(スピーカーが必要) ●ブラウザ:Internet Explorer 5.0以降(6.0以降推奨) ●メール送信:インターネット接続環境 ●その他:CD-ROMドライブ(インストール時)、マウスなどのポインティングデバイス	●Windows 95/98/NT4.0には対応しておりません。
デジタルログブック 蔵衛門マリン3 SWW-2401	Windows XP/Me/98SE/2000	Pentium MMX 233MHz以上	32MB以上 (64MB以上推奨)	30MB以上	800×600以上の解像度で、16bit以上表示可能なもの (256色では使用できません)	●サウンド:WAVEファイルの再生可能なものがあれば、蔵衛門マリン3のサウンド再生機能を使用可能 ●ブラウザ:Internet Explorer 4.0以降	●Windows XPは、システム管理者(Administrator)権限でのみ使用可能です。
工事写真台帳作成ソフト 蔵衛門御用達6 Standard SWW-3301	Windows XP/2000	Pentium III 500MHz以上の IBM PC/AT互換機 (NEC98シリーズは動作対象外です)	256MB以上推奨	150MB以上	1024×768以上の解像度で、ハイカラー以上表示可能なもの	●CD-Rを利用し官公庁への電子納品時は、CDライティングソフトが必要です。 ●ブラウザ:Internet Explorer 6.0以降 ●その他の周辺機器:マウス/マイク、プリンタはカラープリンタ推奨	●ハードディスクの空き容量は、CD-R作成/印刷するときは1GB以上を推奨します。
工事写真台帳作成ソフト 蔵衛門御用達6 Professional SWW-3401/SWW-3402/SWW-3403							
画像管理・編集ソフト OLYMPUS Master SW-OM-11J OLYMPUS Master Plus SW-OM-11PJ	Windows XP/Me/98SE/2000	Pentium III 500MHz以上	128MB以上 (256MB以上推奨)	300MB以上	1024×768以上の解像度で、16bit以上表示可能なもの	●コネクタ形状:USBポート　●インターネット接続環境 ●その他:CD-ROM(ドライバインストール時)、QuickTime 6.0以降、マウスなどのポインティングデバイス ●ブラウザ:Internet Explorer 6.0以降またはSafari 1.0以降	−
	Mac OS X v10.2以降	Power PC G3 500MHz以上			1024×768以上の解像度で、約32,000色以上表示可能なもの		
デジタルワークフロー統合ソフト OLYMPUS Studio	Windows XP/Me/98SE/2000	Pentium III 500MHz以上	128MB以上 (256MB以上推奨)	100MB以上	1024×768以上の解像度で、約65,000色以上 マルチモニタ環境に対応 (Mac OS9ご使用の場合、一部機能制限あり)	●コネクタ形状:IEEE1394ポート(FireWire)、USBポート(標準装備ポートのみ対応) ●その他:CD-ROM(ドライバインストール時)、マウスなどのポインティングデバイス ●ブラウザ:Internet Explorer 6.0 Service Pack1以降	−
	Mac OS 9.1〜9.22、X v10.3以降	Power PC G3 500MHz以上	192MB以上 (アプリケーション用、Mac OS X:256MB以上)				

ソフトウェア情報http://soft.olympus.co.jp

ミュージックプレーヤー

HDDミュージックプレーヤー

m:robe MR-100
JAN:4953170-193996
オープン価格

最大保存曲数 約1,200曲 / Windows対応

●最大保存曲数は、音楽データのみ、128kbpsのファイルを、1曲4分で換算した場合です。

ふれて楽しむ新スタイルで、手のひらに約1,200曲を持ち歩ける。

●約100gの小型・軽量ボディに、5GBのハードディスクを内蔵。
●歩きながらでもスムーズに操作できるタッチパッド。
●音楽・画像管理ソフト「m:trip」を同梱。
●アーティストやリリース年など、多彩な項目から検索できるミュージックサーチ機能。
●ジャンルなどに合わせてサウンドを調整できる16種類のイコライザー。

シンプル操作のタッチパッド

多彩な選曲機能

音楽データ管理画面

フラッシュメモリミュージックプレーヤー

m:robe MR-F10

MR-F10BK1G
JAN:4545350-003173
オープン価格

最大保存曲数 約240曲 / Mac&Win対応

MR-F10BK512
JAN:4545350-003142
MR-F10WH512
JAN:4545350-003159
オープン価格

最大保存曲数 約120曲 / Mac&Win対応

●最大保存曲数は、音楽データのみ、128kbpsのファイルを、1曲4分で換算した場合です。

NEW
ブラック MR-F10BK1G

NEW
ブラック MR-F10BK512
NEW
ホワイト MR-F10WH512

WMA/MP3/OGGフォーマットに対応。

●クリアで美しい、約65,000色のカラー有機ELディスプレイ搭載。
●SRS社の音響技術「WOW」を採用し、高音質で臨場感あふれる音質。
●ドラック&ドロップで簡単に音楽データ転送が可能*。
　*著作権保護(DRM)機能のかかっているファイルを転送する場合は、音楽配信業者(コンテンツプロバイダ)の推奨するアプリケーションをご使用ください。
●CDやMDなどの音楽プレーヤーから直接MP3形式で音楽を取り込める、ダイレクトエンコーディング機能。
●ボイスレコーダー機能を搭載し、MP3形式で、内蔵メモリ512MBモデルでは最大32時間/1GBモデルでは最大64時間(各32kbpsの場合)まで録音可能。
●4種類のプリセットイコライザー搭載。

有機ELディスプレイ

音楽データ転送画面

イヤホン付きネックストラップ(同梱)

フラッシュメモリミュージックプレーヤー

m:robe MR-F20

MR-F20WH512
JAN:4545350-003210
オープン価格

最大保存曲数 約120曲 / Mac&Win対応

●最大保存曲数は、音楽データのみ、128kbpsのファイルを、1曲4分で換算した場合です。

NEW
ホワイト MR-F20WH512

WMA/MP3/OGGフォーマット対応&FMチューナー内蔵。

●クリアで美しい、約65,000色のカラー有機ELディスプレイ搭載。
●SRS社の音響技術「WOW」を採用し、高音質で臨場感あふれる音質。
●ドラック&ドロップで簡単に音楽データ転送が可能*。
　*著作権保護(DRM)機能のかかっているファイルを転送する場合は、音楽配信業者(コンテンツプロバイダ)の推奨するアプリケーションをご使用ください。
●CDやMDなどの音楽プレーヤーから直接MP3形式で音楽を取り込める、ダイレクトエンコーディング機能。
●ボイスレコーダー機能を搭載し、WMA形式で、最大32時間(32kbpsの場合)まで録音可能。
●4種類のプリセットイコライザー搭載。
●FMチューナー内蔵。また、ラジオ番組の録音/タイマー録音ができるエアーチェック機能を搭載。
●JPEG画像をパソコンから取り込み、保存した音楽とともにスライドショーで楽しめる、画像表示機能搭載。

高輝度カラー有機ELディスプレイ

主な仕様

	MR-100	MR-F10		MR-F20
記録媒体	内蔵ハードディスク 5GB	内蔵フラッシュメモリ 1GB*1	内蔵フラッシュメモリ 512MB*1	内蔵フラッシュメモリ 512MB*1
最大保存曲数*2	約1,200曲	約240曲	約120曲	約120曲
対応音楽ファイル形式	Windows Media Audio(WMA)、MPEG1/2 Audio Layer 3(MP3)	Windows Media Audio(WMA)、MPEG1/2 Audio Layer 3(MP3)、Ogg Vorbis(OGG)		
ビットレート	WMA:32〜192kbps、MP3:16〜320kbps(可変ビットレートを含む)	WMA:32〜192kbps、MP3:16〜320kbps、OGG:16〜256kbps(モノラル)/64〜320kbps(ステレオ)(可変ビットレートを含む)		WMA:32〜192kbps、MP3:16〜320kbps、OGG:16〜256kbps(モノラル)/64〜512kbps(ステレオ)(可変ビットレートを含む)
オーディオ連続再生時間	WMA:約8時間　MP3:約12時間*3	MP3:約10時間*3		MP3:約11時間*3
充電時間	約3時間(ACアダプタ経由)	約3時間(専用USBケーブル経由)		
ディスプレイ	1.7型STN液晶(横160×縦128ピクセル)	有機ELディスプレイ(約65,000色、横96×縦64ピクセル)		有機ELディスプレイ(約65,000色、横96×縦96ピクセル)
USBポート	USB2.0	USB2.0		
対応OS	Windows XP/2000	Windows XP/Me/98SE*4/2000、Mac OS 9.x/X v10.x		
ヘッドホン端子	3.5mmジャック/ステレオタイプ、負荷インピーダンス22Ω	3.5mmジャック/ステレオタイプ、負荷インピーダンス22Ω		
内蔵バッテリ	リチウムイオン充電式バッテリ	リチウムポリマー充電式バッテリ		
電源	DC5V(専用ACアダプタ:クレードルまたは本体USB端子経由)	専用USBケーブルでパソコンより充電		
主な同梱品	ヘッドホン&延長コード、クレードル、専用USBケーブル、ACアダプタ、電源コード、キャリングポーチ、CD-ROM(音楽・画像管理ソフトm:trip)	イヤホン付ネックストラップ、専用USBケーブル、ミニUSB変換アダプタ、LINE-INケーブル		イヤホン、USB/LINE-INケーブル、ストラップ
大きさ	幅52mm×高さ90mm×奥行14.9mm	幅32mm×高さ65mm×奥行15mm		幅34mm×高さ63mm×奥行14mm
重さ	約100g(本体のみ)	約25g(内蔵バッテリ含む)		約32g(内蔵バッテリ含む)

*1 1GBを10億バイトで計算した場合の数値(実際のフォーマットされた容量は512MB/1GB以下となります)。　*2 音楽データのみ、128kbpsのファイルを、1曲4分で換算。
*3 バックライト非点灯、調整範囲の中央の音量で、128kbps、44.1kHzのWMA/MP3形式データの場合。　*4 USBドライバのインストールが必要です。

ICレコーダー

Voice Trek V-50
JAN:4545350-003326
オープン価格

最大録音277時間20分 / 最大保存曲数 約240曲 / Windows対応

V-40
JAN:4545350-003364
オープン価格

最大録音138時間15分 / 最大保存曲数 約120曲 / Windows対応

NEW
V-50　V-40
パッとはずして、パソコンへダイレクト接続

WMA/MP3音楽再生機能搭載の薄型セパレートモデル。

●パソコンにUSBダイレクト接続*可能。
　*パソコン環境によって直接接続ができない場合は、付属の延長ケーブルをご使用ください。
●内蔵の大容量メモリで長時間録音可能。
●WMA形式&ステレオマイク内蔵で、高音質録音を実現。
●USBストレージクラス対応で文書・画像ファイルの保存可能。
●WMA/MP3音楽再生機能搭載。

USBダイレクト接続*　WMA高音質モード　USBストレージクラス対応　早聞き遅聞き機能　低消費電力

●音声認識ソフトには対応しておりません。
●各記録モードの総合周波数特性は主な仕様でご確認ください。
●最大録音時間は、LP(長時間)モードで記録できる合計時間です。
●最大保存曲数は、音楽データのみ、128kpbsのファイルを、1曲4分で換算した場合です。

Voice Trek V-20
JAN:4545350-000226
オープン価格

最大録音45時間40分 / Windows対応

●Macintoshでの再生は、Windows Media Player for Macのインストールにより可能です。

パッとはずして、パソコンへダイレクト接続

薄型・軽量のセパレートモデル。

●パソコンにUSBダイレクト接続*可能。
　*パソコン環境によって直接接続ができない場合は、付属の延長ケーブルをご使用ください。
●WMA形式&ステレオマイク内蔵で、高音質録音を実現。
●USBストレージクラス対応で文書・画像ファイルの保存が可能。
●単4アルカリ電池1本で、最大13時間(当社測定条件による)のモノラル録音が可能。

USBダイレクト接続*　WMA高音質モード　USBストレージクラス対応　早聞き遅聞き機能　低消費電力

●音声認識ソフトには対応しておりません。
●各記録モードの総合周波数特性は主な仕様でご確認ください。
●最大録音時間は、LP(長時間)モードで記録できる合計時間です。

Voice Trek DS-20F (フルパッケージ)
JAN:4953170-181108
オープン価格
DS-20 (標準パッケージ)
JAN:4953170-193330
オープン価格

最大録音44時間45分 / Mac&Win対応

音声認識ソフト*2対応　タイマー録音　PC接続キット　ノイズキャンセル機能　早聞き遅聞き機能　リピート再生機能　音声起動録音(VCVA)

ステレオマイク内蔵の高音質モデル。

●高音質ステレオマイク内蔵。
●充電機能付きクレードル*1に対応。
　*1 標準パッケージにはクレードルは同梱されておりません。クレードルを使ってデータ転送や充電を行う場合は、充電クレードルセットCR400を別途ご購入ください。
●WMA形式で2種類のステレオ録音が可能。
●文字変換ができる、音声認識ソフト*2対応。
　*2 文字変換を行うには、同梱のソフトウェアDSS PlayerをDSS Player Plusにアップグレード(有償)し、IBM社の音声認識ソフト(別売)をご使用ください。複数の人の声や電話の声を録音した場合の音声データは、文字変換に対応しておりません。Macintosh版音声認識ソフトには対応しておりません。

●各記録モードの総合周波数特性は主な仕様でご確認ください。
●最大録音時間は、LP(長時間)モードで記録できる合計時間です。

Voice Trek VN-480PC
JAN:4953170-170591
オープン価格

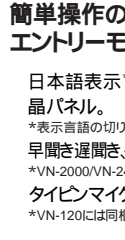
最大録音8時間13分 / Windows対応

Win PC接続キット　タイマー録音　早聞き遅聞き機能　音声起動録音(VCVA)　フォルダファイル管理機能

PC接続可能なVNシリーズ。

●「Digital Wave Player」同梱で簡単PC接続。
●日本語表示*が可能な大型液晶パネル。
　*表示言語の切り替えはできません。
●タイピンマイクを同梱。

●音声認識ソフトには対応しておりません。
●各記録モードの総合周波数特性は主な仕様でご確認ください。
●最大録音時間は、LP(長時間)モードで記録できる合計時間です。

Voice Trek VN-2000 オープン価格
JAN:4545350-001520
最大録音33時間20分
VN-240 オープン価格
JAN:4953170-170584
最大録音4時間5分
VN-120 オープン価格
JAN:4953170-170577
最大録音2時間1分

VN-2000　VN-240　VN-120

簡単操作のエントリーモデル。

●日本語表示*が可能な大型液晶パネル。
　*表示言語の切り替えはできません。
●早聞き遅聞き、インデックス*機能。
　*VN-2000/VN-240のみの機能です。
●タイピンマイク*を同梱。
　*VN-120には同梱されておりません。

タイマー録音*　早聞き遅聞き機能　音声起動録音(VCVA)　フォルダファイル管理機能

●PC接続はできません。
●各記録モードの総合周波数特性は主な仕様でご確認ください。
●最大録音時間は、LP(長時間)モードで記録できる合計時間です。
*VN-2000のみの機能です。

主な仕様

型番	記録形式	内蔵メモリ	総合周波数特性	フォルダ数	電源	大きさ(突起部含まず)	重さ(電池含む)	主な同梱品	パソコンに必要な装置/環境
V-50	WMA*1	1GB	SHQ:100〜15,000Hz HQ:100〜12,000Hz SP:100〜5,000Hz LP:100〜3,000Hz	5フォルダ	●電池: 単4アルカリ電池(1本) ニッケル水素充電池(1本)	幅38.2mm× 高さ94.8mm× 奥行11.1mm	約46g	●ステレオイヤホン(E33) ●ステレオマイク(V-50に同梱) ●単4アルカリ電池(1本) ●USB延長ケーブル ●オーディオケーブル(V-50に同梱) ●ネックストラップ(V-50に同梱)	USBストレージクラス ●対応パソコン:[Windows] DOS/V機(IBM PC/AT互換機) ●対応OS:[Windows] Windows XP/Me/2000
V-40		512MB							
V-20		128MB	SHQ:100〜15,000Hz HQ:100〜12,000Hz SP:100〜5,000Hz LP:100〜2,000Hz			幅40mm× 高さ94mm× 奥行15.1mm	約54g	●ステレオイヤホン(E30) ●単4アルカリ電池(1本) ●USB延長ケーブル ●ネックストラップ	USBストレージクラス ●対応パソコン:[Windows] DOS/V機(IBM PC/AT互換機) [Macintosh] Windows Media Player for Macのインストール ●対応OS:[Windows] Windows XP/Me/2000
DS-20F DS-20	WMA*1 DSS*2	128MB	SHQ:100〜17,000Hz SSP:100〜8,000Hz HQ:100〜7,000Hz SP:200〜5,000Hz LP:200〜3,000Hz	5フォルダ	●電池: 単4アルカリ電池(2本) ニッケル水素充電池(2本) ●外部電源: ACアダプタ、ACケーブル、充電クレードル	幅37.5mm× 高さ122mm× 奥行17.5mm	約80g	●ステレオイヤホン(E30) ●充電クレードル(DS-20Fに同梱) ●単4アルカリ電池(2本/DS-20に同梱) ●ニッケル水素充電池パック(DS-20Fに同梱) ●USB接続ケーブル ●オーディオケーブル(KA333) ●ACアダプタ(DS-20Fに同梱) ●ACケーブル(DS-20Fに同梱) ●CD-ROM「DSS Player」 ●ネックストラップ	DS-20F/DS-20専用USB接続キット ●対応パソコン:[Windows] DOS/V機(IBM PC/AT互換機) [Macintosh] PowerMac G3 333MHz以上、iMac、iBook、PowerBook、eMac*3 ●対応OS:[Windows] Windows XP/Me/2000 [Macintosh] Mac OS X v10.1〜10.3 ●CPU:Intel Pentium II 333MHz以上*4 ●RAM:128MB以上(256MB以上を推奨) ●ハードディスク:50MB以上(DSS Player インストール時)
VN-480PC	ADPCM*5	64MB	HQ:300〜7,200Hz SP:300〜4,700Hz LP:300〜2,600Hz	4フォルダ	●電池: 単4アルカリ電池(2本) ニッケル水素充電池(2本)	幅39mm× 高さ99mm× 奥行21.5mm	約66.5g	●モノラルイヤホン(VN-480PC/VN-2000/VN-240に同梱) ●タイピンマイク(VN-480PC/VN-2000/VN-240に同梱) ●単4アルカリ電池(2本) ●USB接続ケーブル(VN-480PCに同梱) ●CD-ROM「Digital Wave Player」(VN-480PCに同梱) ●ストラップ(VN-480PC/VN-2000/VN-240に同梱)	VN-480PC専用USB接続キット ※VN-240/VN-120/VN-2000はPC接続に対応しておりません。 ●対応パソコン:DOS/V機(IBMPC/AT互換機) ●対応OS:Windows XP/Me/98/98SE/2000 ●CPU:Pentium166MHz以降(推奨 Pentium II 以上) ●RAM:32MB以上(推奨128MB以上) ●ハードディスク:25MB
VN-2000	TRC®*6		HQ:300〜6,800Hz SP:300〜4,400Hz LP:300〜3,200Hz				約68g		
VN-240	ADPCM*5	32MB	HQ:300〜7,200Hz SP:300〜4,700Hz LP:300〜2,600Hz				約66.5g		
VN-120		16MB		3フォルダ					

*1 WMA(Windows Media Audio)形式での録音は、SHQモード/SSPモード/HQモード時のみです。　*2 DSS(Digital Speech Standard)形式での録音は、SPモード/LPモード時のみです。　*3 USBポートを標準装備した機種のみ。
*4 WMA形式で直接ハードディスク上に録音する場合は500MHz以上の環境でご使用ください。　*5 ADPCM(Adaptive Differential PCM)はアダプティブPCMという音声圧縮方式で、音質劣化は比較的少なく済みます。VN-480PCでは、パソコンへのデータ転送時にWAVE形式に変換されます。　*6 TRC(Triple Rate Coder)®は、DSPグループの登録商標です。

主なアクセサリー

アクセサリー	JAN	希望小売価格	対応機種
単一指向性マイク ME12	JAN:4953170-017438	2,000円(税込2,100円)	全機種
ステレオマイクロホンセット*1 ME51SW	JAN::4953170-177316	4,000円(税込4,200円)	V-50/V-40 V-20/DS-20
モノラルタイピンマイク無指向性 ME15	JAN:4953170-177293	2,500円(税込2,625円)	全機種
ステレオマイクロホン*1 ME50S	JAN:4953170-157639	4,800円(税込5,040円)	V-20/DS-20
テレホンピックアップ*2 TP7	JAN:4545350-000998	オープン価格	全機種
単4形ニッケル水素充電池(4本組) BR401	JAN:4953170-157608	2,200円(税込2,310円)	全機種
単4形ニッケル水素充電池/充電器セット BC400	JAN:4953170-161308	6,300円(税込6,615円)	全機種
ニッケル水素充電池パック*3 BR402	JAN:4953170-195570	オープン価格	DS-20
コネクティングコード*4 KA333	JAN:4953170-177309	1,500円(税込1,575円)	全機種

*1 DS-20はステレオマイクロホンを内蔵していますが、外付けマイクロホンとして使用できます。　*2 携帯電話でも使用が可能です。　*3 充電をするには専用充電クレードルセット CR400(充電クレードル、ACアダプタ、ACコード)が必要です。充電クレードルセット CR400は、DS-20Fに同梱されていますが、DS-20には同梱されておりません。　*4 ステレオ→モノラル変換プラグ付きです。DS-20F/DS-20には、モノラル変換プラグ以外は同梱されています。また、VN-480PC/VN-2000/VN-240/VN-120に接続する場合は、モノラル変換プラグが必要です。

テレコンバージョンレンズ（1.7倍）
TCON-17F
（SP-350）

ワイドコンバージョンレンズ（0.7倍）
WCON-07F
（SP-350）

コンバージョンレンズアダプタ
CLA-9
（SP-350）

テレコンバージョンレンズ（1.7倍）
TCON-17
（SP-500UZ）

ワイドコンバージョンレンズ（0.7倍）
WCON-07
（SP-500UZ）

マクロコンバージョンレンズ
MCON-40
（SP-500UZ）

コンバージョンレンズアダプタ
CLA-4
（SP-500UZ）

リチウムイオン充電器
LI-10C
（μ DIGITAL 800/μ DIGITAL 600）

リチウムイオン充電池
LI-12B
（μ DIGITAL 800/μ DIGITAL 600）

リチウムイオン充電器
LI-40C
（SP-700）

リチウムイオン充電池
LI-40B
（SP-700）

CR-V3リチウム電池パック
LB-01-2P
LB-01
（SP-350）

充電器セット
BU-90SNH
（SP-350/SP-500UZ/FE-110）

ニッケル水素充電池
B-06NH23
（SP-350/SP-500UZ/FE-110）

ACアダプタ
D-7AC
（μ DIGITAL 800/μ DIGITAL 600/SP-700）

ACアダプタ
E-8AC
（SP-350/FE-110）

ACアダプタ
C-8AC
（SP-500UZ）

バッテリー
ACアダプタ
コンバージョンレンズ

デジタルカメラ
μ DIGITAL 800
μ DIGITAL 600
CAMEDIA SP-700
CAMEDIA SP-350
CAMEDIA SP-500UZ
CAMEDIA FE-110

エレクトロニックフラッシュ
FL-50
（SP-350）

フラッシュブラケット
FL-BK01
（SP-350）

ブラケットケーブル
FL-CB02
（SP-350）

テレビ

（映像音声出力用）
AVケーブル
CB-AVC3
（μ DIGITAL 800/SP-700/SP-350/SP-500UZ）

（映像出力用）
ビデオケーブル
CB-VC2 CB-VC1
（μ DIGITAL 600）（FE-110）

テレビ

エレクトロニックフラッシュ
FL-36
（SP-350）

ホットシュー付カメラ
（SP-350）

フラッシュ

●FL-50/FL-36/FL-20以外のフラッシュを使用する場合の適合ブラケットケーブルについては、オリンパスホームページでご確認いただくか、オリンパスカスタマーサポートセンターにお問い合わせください。

多機能リモコン
RM-1
（μ DIGITAL 800）

リモコン他

パソコン/プリンタ他

エレクトロニックフラッシュ
FL-20
（SP-350）

フラッシュブラケットプロ
FL-BKP02
（SP-350）

オフフラッシュケーブル
FL-CB05
（SP-350）

防水プロテクタ/水中アクセサリー

ストラップ/カメラバッグ他

ネックストラップ
CNS-01BL/SV
（μ DIGITAL 800/μ DIGITAL 600/SP700/FE-110）

USB接続ケーブル
CB-USB6
（μ DIGITAL 800/μ DIGITAL 600/SP-700/SP-350/SP-500UZ）
CB-USB4
（FE-110）

防水プロテクタ
PT-029
（μ DIGITAL 600）

水中マクロコンバージョンレンズ
PTMC-01
（μ DIGITAL 600/SP-700/SP-350）

ハンドストラップ
CHS-01SV
（μ DIGITAL 800/μ DIGITAL 600/SP700/FE-110）

メディア

xD-ピクチャーカード™
●メディア/ソフトウェア関連図をご覧ください。

水中ワイドコンバージョンレンズ
PTWC-01
（μ DIGITAL 600/SP-700/SP-350）

ステップアップリング

●PT-029/PT-031/PT-030とPTMC-01/PTWC-01を接続する場合、市販のφ46mm-67mmのステップアップリングが必要です。

防水プロテクタ
PT-031
（SP-700）

カメラバッグ
CBG-01

FL-20用防水プロテクタ
PFL-01
（エレクトロニックフラッシュ FL-20）

ブラケット
PTBK-01

防水プロテクタ
PT-030
（SP-350）

各種カメラケース

デジタルフォトプリンタ
CAMEDIA P-11*

パソコン

*製品に同梱されているACアダプタが必要です。

デジタル一眼レフカメラ
OLYMPUS E-SYSTEM http://olympus-esystem.jp/

E-500

E-500レンズキット（ボディ:ブラック/シルバー）　オープン価格
E-500（ボディ:ブラック/シルバー）　オープン価格

NEW

ブラック
●ZUIKO DIGITAL 14-45mmレンズ装着時

レンズキット　JAN:4545350-004354
ボディ　JAN:4545350-004330

シルバー
●ZUIKO DIGITAL 14-45mmレンズ装着時

レンズキット　JAN:4545350-004361
ボディ　JAN:4545350-004347

高画質800万画素CCD & 大型2.5型液晶モニタを搭載した、世界最軽量*デジタル一眼レフカメラ。

*ボディのみ。2005年9月現在、レンズ交換式デジタル一眼レフカメラにおいて。

E-300

E-300レンズセット　オープン価格
E-300　オープン価格

●ZUIKO DIGITAL 14-45mmレンズ装着時

レンズセット　JAN:4953170-180798
ボディ　JAN:4953170-180743

高画質800万画素CCD搭載。携帯性に優れたフラットボディのデジタル一眼レフカメラ。

E-1

E-1　オープン価格

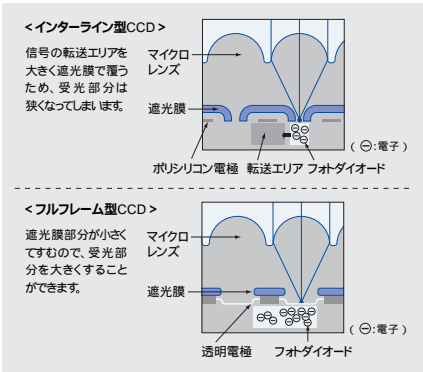
●ZUIKO DIGITAL 14-54mmレンズ装着時

ボディ　JAN:4953170-160523

防滴性と防塵性を実現。プロ仕様レンズ交換式デジタル一眼レフカメラ。

E-500 / E-300/ E-1 共通の機能

高画質を実現するフルフレーム型CCD

撮像素子には、通常のコンパクトデジタルカメラで使われる1/1.8型や1/2.5型に比べ5～10倍の大きさの4/3型（フォーサーズ）フルフレーム型CCDを搭載しています。一般のデジタルカメラでよく採用されている、インターライン型CCDに比べて、広い受光部を持つので、ハイライトからシャドーまで階調豊かな画像表現が得られます。

CCD構造断面図の比較（イメージ図）

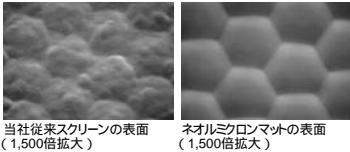
オリンパス独自のダストリダクションシステム

オリンパス独自の技術で開発したダストリダクションシステムにより、レンズ交換時に入り込むホコリなどで画質を損なう問題を大幅に低減。CCD前面にあるローパスフィルターとシャッターの間にスーパーソニックウェーブフィルター（SSWF/超音波防塵フィルター）を設置し、フィルターを超音波振動させることで、フィルター前面に付着したゴミやホコリを瞬時に払い落とします。また、CCDとフィルターの間に密閉構造を施すことで、ローパスフィルターやCCD表面へのゴミやホコリの侵入を防止します。ゴミやホコリの写り込みによる画質の劣化を防止し、高品質で美しい画像を得ることができます。

ダストリダクションシステムの構造（イメージ）

●明るく見やすいネオルミクロン全面マットタイプのフォーカシングスクリーン

当社従来スクリーンの表面（1,500倍拡大）

ネオルミクロンマットの表面（1,500倍拡大）

●高速・高精度オートフォーカス
●デジタルESP/中央重点平均/スポットの3種類の測光方式
●幅広い設定が行える露出制御
●細かいコントロールができるオート露出ブラケッティング
●高精度フラッシュコントロール
●オートホワイトバランスブラケッティング可能
●長時間露出時に有効なノイズリダクション
●RAW/TIFF/JPEGの3種類の画像ファイル形式
●RAWとJPEGの同時書き込み可能
●sRGBとAdobe RGBの2種のカラーマトリックス
●ヒストグラムと撮影情報表示
●耐久性の高い金属製マウント採用

E-500のみの機能

●高画質800万画素CCD & 画像処理エンジンTruePic TURBO（トゥルーピックターボ）
●高い剛性と435gという軽さを実現
●大画面2.5型、高精細21.5万画素のハイパークリスタル液晶モニタ
●実力に合わせて選べる、25種類の撮影モード
●メディア容量いっぱいまで、約2.5コマ/秒の連写を実現（HQモード時）
●再生時、最大約14倍までの拡大表示が可能
●新開発の49分割測光センサー
●ハイライト&シャドーコントロール機能
●2つの再生画像を比較できるライトボックス再生機能
●コンパクトフラッシュとマイクロドライブ、xD-ピクチャーカードに対応するデュアルスロット

E-500 主な同梱品

●リチウムイオン充電池（BLM-1）　●リチウムイオン充電器（BCM-2）
●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応ドライバソフト等）
●USBケーブル　●ビデオケーブル　●ショルダーストラップ

※E-500レンズキットには、上記同梱品とZUIKO DIGITAL 14-45mmが同梱されています。

E-300のみの機能

●高画質800万画素CCD & 画像処理エンジンTruePic TURBO（トゥルーピックターボ）
●独自に開発したサイドスイングミラーを搭載し、ペンタプリズムのないコンパクトボディを実現
●1.8型ハイパークリスタル液晶モニタ
●14種類の撮影モード
●2.5秒/コマ、連続10コマ以上（HQ:JPEG）/連続4コマ（RAW/TIFF）の撮影が可能
●再生時に画像を10倍まで拡大表示し、拡大したままのコマ送りが可能
●縦横センサー内蔵で、専用ソフトを使用しての自動回転再生が可能
●コンパクトフラッシュとマイクロドライブに対応

E-300 主な同梱品

●リチウムイオン電池（BLM-1）　●リチウムイオン充電器（BCM-2）
●CD-ROM（OLYMPUS Master、Windows 98SE対応用ドライバソフト等）
●USBケーブル　●ビデオケーブル　●ショルダーストラップ

※E-300レンズセットには、上記同梱品とZUIKO DIGITAL 14-45mmレンズが同梱されています。

E-1のみの機能

●プロ仕様の防滴・防塵ボディ
●軽量で堅牢なマグネシウム合金ボディ
●耐久性15万回のシャッターユニット

防滴・防塵ボディ

●視野率100%の光学ファインダ
●秒3コマ、連続12コマの撮影が可能
●デュアルセンサーによる高精度ホワイトバランス
●拡張モードで3200まで対応する幅広いISOレンジ
●情報量の多い液晶ディスプレイ
●画像の確認がしやすいTFTカラー液晶モニタ
●操作性に優れたメイン&サブダイヤル
●IEEE1394とUSB2.0/1.1の2種類のインターフェース
●コンパクトフラッシュとマイクロドライブに対応

E-1 主な同梱品

●リチウムイオン電池（BLM-1）
●リチウムイオン充電器（BCM-1）
●CD-ROM（OLYMPUS Viewer 1.0、OLYMPUS Studio 1.0（30日間体験版）、蔵衛門（30日間体験版））
●USBケーブル　●IEEE1394ケーブル
●ビデオケーブル　●ショルダーストラップ

交換レンズ　ズイコーデジタル（別売）　ZUIKO DIGITAL

ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm(14-28mm)* F4.0
JAN:4953170-171765
（φ86.5mm×119.5mm・780g）
防塵・防滴
希望小売価格 236,000円（税込247,800円）

ZUIKO DIGITAL 11-22mm (22-44mm)* F2.8-3.5
JAN:4953170-167676
（φ75mm×92.5mm・485g）
防塵・防滴
希望小売価格 106,000円（税込111,300円）

ZUIKO DIGITAL 14-45mm(28-90mm)* F3.5-5.6
JAN:4953170-171789
（φ71mm×86.5mm・285g）
希望小売価格 31,000円（税込32,550円）

ZUIKO DIGITAL 14-54mm (28-108mm)* F2.8-3.5
JAN:4953170-153983
（φ73.5mm×88.5mm・435g）
防塵・防滴
希望小売価格 75,000円（税込78,750円）

ZUIKO DIGITAL ED 18-180mm(36-360mm)* F3.5-6.3
JAN:4545350-001438
（φ78mm×84.5mm・435g）
2006年春発売予定
希望小売価格 60,000円（税込63,000円）

ZUIKO DIGITAL ED 35-100mm(70-200mm)* F2.0
JAN:4545350-003012
（φ96.5mm×213.5mm・1,650g）
●三脚座別/三脚座:150g
防塵・防滴
希望小売価格 355,000円（税込372,750円）

ZUIKO DIGITAL 40-150mm(80-300mm)* F3.5-4.5
JAN:4953170-171796
（φ77mm×107mm・425g）
希望小売価格 37,400円（税込39,270円）

ZUIKO DIGITAL ED 50-200mm(100-400mm)* F2.8-3.5
JAN:4953170-153976
（φ87mm×157mm・920g）
●三脚座別/三脚座:150g
防塵・防滴
希望小売価格 125,000円（税込131,250円）

ZUIKO DIGITAL ED 90-250mm(180-500mm)* F2.8
JAN:4545350-001377
（φ124mm×276mm・3,270g）
●三脚座付き
防塵・防滴
12月発売予定
希望小売価格 800,000円（税込840,000円）

ZUIKO DIGITAL ED 150mm(300mm)* F2.0
JAN:4953170-171758
（φ100mm×150mm・1,465g）
●三脚座別/三脚座:145g
防塵・防滴
希望小売価格 310,000円（税込325,500円）

ZUIKO DIGITAL ED 300mm (600mm)* F2.8
JAN:4953170-158346
（φ127mm×285mm・3,290g）
●三脚座付き
防塵・防滴
受注生産
希望小売価格 875,000円（税込918,750円）

ZUIKO DIGITAL ED 8mm(16mm)* F3.5 Fisheye
JAN:4545350-001452
（φ79mm×77mm・485g）
防塵・防滴
2006年1月発売予定
希望小売価格 93,000円（税込97,650円）

ZUIKO DIGITAL 35mm(70mm)* F3.5 Macro
JAN:4545350-001414
（φ71mm×53mm・165g）
11月発売予定
希望小売価格 35,500円（税込37,275円）

ZUIKO DIGITAL ED 50mm (100mm)* F2.0 Macro
JAN:4953170-153990
（φ71mm×61.5mm・300g）
防塵・防滴
希望小売価格 81,000円（税込85,050円）

ZUIKO DIGITAL 1.4×テレコンバーター EC-14
JAN:4953170-154003
（φ68mm×22mm・170g）
防塵・防滴
希望小売価格 56,000円（税込58,800円）

エクステンションチューブ EX-25
JAN:4953170-160271
（φ68mm×25mm・150g）
防塵・防滴
希望小売価格 16,000円（税込16,800円）

●ZUIKO DIGITAL 11-22mm/ED7-14mm/ED 8mm FisheyeとEX-25を組み合わせて使用することはできません。
●ピント合わせはマニュアルフォーカスを推奨します。
●レンズ適合表などの詳細は、オリンパスホームページ http://olympus-esystem.jp/でご確認ください。

*（ ）は35mmカメラ換算の焦点距離です。　●ZUIKO DIGITALはフォーサーズシステム専用のレンズです。OMシステムに使用することはできません。

主な仕様

機種		E-500	E-300	E-1
希望小売価格		オープン価格		
型式	形式	レンズ交換式一眼レフデジタルカメラ	レンズ交換式一眼レフデジタルカメラ	レンズ交換式一眼レフデジタルカメラ
	記録媒体	CFカード（Type I・II）、マイクロドライブ対応、xD-ピクチャーカード	CFカード（Type I・II）、マイクロドライブ対応	CFカード（Type I・II）、マイクロドライブ対応
	撮像画面サイズ	17.3mm×13.0mm	17.3mm×13.0mm	17.3mm×13.0mm
	レンズマウント	フォーサーズマウント	フォーサーズマウント	フォーサーズマウント
有効画素数	カメラ部有効画素数	800万画素	800万画素	約500万画素
撮像素子	形式	フルフレームCCD	フルフレームCCD	フルフレームCCD
	有効画素数	約815万画素	約815万画素	約510万画素
	アスペクト比	1.33（4:3）	1.33（4:3）	1.33（4:3）
	防塵対応	スーパーソニックウェーブフィルター（SSWF:超音波防塵フィルター）	スーパーソニックウェーブフィルター（SSWF:超音波防塵フィルター）	スーパーソニックウェーブフィルター（SSWF:超音波防塵フィルター）
	カラーフィルター	原色フィルター	原色フィルター	原色フィルター
記録方式	記録画像形式	JPEG、RAW（12bit）、TIFF（RGB各8bit）、RAW＋JPEG	JPEG、RAW（12bit）、TIFF（RGB各8bit）、RAW＋JPEG	JPEG（24bit RGB各8bit）、RAW（12bit）、TIFF（24bit RGB各8bit）、RAW＋JPEG
	ファイルサイズ（記録画素数）〈圧縮率〉	[JPEG] 3264×2448〜640×480、[RAW] 3264×2448、[TIFF] 3264×2448	[JPEG] 3264×2448〜640×480、[RAW] 3264×2448、[TIFF] 3264×2448	[JPEG] SHQ:約3.8M（2560×1920）〈1/2.7〉、HQ:約1.2M（2560×1920）〈1/8〉、SQ:約0.5M（1600×1200）〈1/8〉、[RAW] 約10MB（2560×1920）、[TIFF] 約15MB（2560×1920）
ファインダ	視野率/倍率	約95%/0.9倍（−1m^{-1}50mmレンズ無限遠）	約94%/1.00倍（−1m^{-1}50mmレンズ無限遠）	約100%/0.96倍（−1m^{-1}50mmレンズ無限遠）
	アイポイント	16mm（−1m^{-1}時）	20mm（−1m^{-1}時）	20mm（−1m^{-1}時）
	視度調節範囲	−3.0〜＋1.0m^{-1}	−3.0〜＋1.0m^{-1}	−3.0〜＋1.0m^{-1}
	フォーカシングスクリーン	固定式（ネオルミクロン全面マットタイプ）	固定式（ネオルミクロン全面マットタイプ）	交換式（ネオルミクロン全面マットタイプを標準装備）
	アイピースカバー	着脱式	着脱式	内蔵
	プレビュー	プレビュー機能付き（ワンタッチホワイトボタンのカスタマイズにより可能）	プレビュー機能付き（OKボタンのカスタマイズにより可能）	プレビュー機能付き
液晶モニタ	形式/画面サイズ	ハイパークリスタル液晶（半透過型TFTカラー液晶）/2.5型	ハイパークリスタル液晶（半透過型TFTカラー液晶）/1.8型	TFTカラー液晶 /1.8型
	画素数	21.5万画素	13.4万画素	13.4万画素
	視野率	100%	100%	100%
	輝度調整	±7段階調節可能	±7段階調節可能	±7段階調節可能
フォーカス	フォーカスモード	シングルAF/コンティニュアスAF/マニュアルフォーカス/S-AF＋MF/C-AF＋MF	シングルAF/コンティニュアスAF/マニュアルフォーカス/S-AF＋MF	シングルAF/コンティニュアスAF/マニュアルフォーカス/S-AF＋MF
	AF方式	TTL位相差検出方式	TTL位相差検出方式	TTL位相差検出方式
	測距点	3点（自動、任意選択可能）	3点（自動、任意選択可能）	3点（自動、任意選択可能）
	測距輝度範囲	EV0〜19（ISO100）	EV0〜19（ISO100）	EV0〜19（ISO100）
	AF補助光	○（内蔵フラッシュによる、発光禁止設定可能）	○（内蔵フラッシュによる、発光禁止設定可能）	○（発光禁止設定可能）
	AFロック	シングルAFでレリーズ半押し、AEL/AFLボタンによる設定も可能	シングルAFでレリーズ半押し	シングルAFでレリーズ半押し、AE/AFロックボタンで設定可能（カスタマイズ設定可能）
	動体予測	コンティニュアスAFモードに連動	コンティニュアスAFモードに連動	コンティニュアスAFモードに連動
	フォーカスエイド	○	○	○
	マニュアルフォーカスブラケット	5コマ/7コマ、2種類のフォーカスステップを選択可能	ー	ー
ホワイトバランス	オートホワイトバランス	○	○	○（CCDと光源検知センサー併用方式）
	プリセットホワイトバランス	7種（3,000K〜7,500K）	8種（3,000K〜7,500K）	12種（3,000K、3,300K、3,600K、3,900K、4,000K、4,300K、4,500K、4,800K、5,300K、6,000K、6,600K、7,500K）
	ホワイトバランス補正	R-B軸、G-M軸　各±7ステップで補正可能（オートWB、プリセットWB時）	±7ステップで補正可能（オートWB、プリセットWB時）	±7ステップで2ミレッド/ステップ補正可能（オートWB、プリセットWB時）
	カスタムホワイトバランス	ケルビン温度で1種登録可能	ケルビン温度で4種登録可能	ー
	ワンタッチホワイトバランス	任意設定登録可能	任意設定登録可能	任意設定した4種類を登録可能
	ホワイトバランスブラケット	3コマ　R-B軸、G-M軸 各2/4/6ステップから選択	3コマ　2/4/6ステップから選択	3コマ　4/8/12ミレッド（ステップ）から選択
	測光方式/範囲	TTL開放測光、49分割デジタルESP測光、中央重点平均測光（EV1-20）、スポット測光（全画面2%）、スポット測光ハイライト/シャドーコントロール（EV3-17）（50mm F2.0、ISO100時）	TTL開放測光、デジタルESP測光（EV2-20）、中央重点平均測光（EV2-20）、スポット測光（EV3-17）（50mm F2.0、ISO100時）	デジタルESP測光（EV1-20）、中央重点平均測光（EV1-20）、スポット測光（EV3-17）（50mm F2.0、ISO100時）
露出制御	露出制御方式	オート、プログラムAE（プログラムシフト可能）、シャッター優先AE、絞り優先AE、マニュアル、シーンプログラムAE、シーンセレクトAE	プログラムAE（プログラムシフト可能）、シャッター優先AE、絞り優先AE、マニュアル、シーンプログラムAE、シーンセレクトAE	プログラムAE（プログラムシフト可能）、シャッター優先AE、絞り優先AE、マニュアル
	シーンプログラムAE	ポートレート、風景、マクロ、スポーツ、夜景&人物	ポートレート、風景、マクロ、スポーツ、夜景	ー
	シーンセレクトAE	ポートレート、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、チャイルド、スポーツ、ハイキー、ローキー、マクロ、キャンドル、夕日、打ち上げ花火、文書、ビーチ&スノー	ポートレート、風景、風景&人物、夜景、夜景&人物、スポーツ、ハイキー、マクロ、キャンドル、夕日、打ち上げ花火、ドキュメント、マナーショット、ビーチ&スノー	ー
	ISO感度	AUTO/100〜400　1/3/1EVステップ（AUTO時100〜400自動設定）拡張時1600までの設定可能、拡張時ノイズフィルター選択可能	AUTO/100/200/400（AUTO時100〜400自動設定）拡張時800/1600の設定可能	AUTO/100/200/400/800（AUTO時100〜400自動設定）拡張時1600/3200の設定可能
	露出補正	±5EV 1、1/2、1/3EV（ステップ選択可能）	±5EV 1、1/2、1/3EV（ステップ選択可能）	±5EV 1、1/2、1/3EV（ステップ選択可能）
	AEロック	レリーズ半押し、AELボタンによる設定も可能	レリーズ半押し、AELボタンによる設定も可能	レリーズ半押し、AELボタンによる設定も可能（カスタマイズ設定）
	露出ブラケット	3コマ　1/3、1/2、2/3、1EV（ステップ選択可能）	3コマ　1/3、1/2、1EV（ステップ選択可能）	3コマ、5コマ（設定選択可能）1/3、2/3、1EV（ステップ選択可能）
カラーモード	色空間	sRGB、AdobeRGB	sRGB、AdobeRGB	sRGB、AdobeRGB
	仕上がりモード	VIVID、NATURAL、FLAT、モノトーン、セピア	ー	ー
	調整パラメーター	VIVID、NATURAL、FLATは、コントラスト、シャープネス、彩度を各5段階で設定可能 モノトーン、セピアは、コントラスト、シャープネスを各5段階で設定可能	コントラスト、シャープネス、彩度を各5段階で設定可能	コントラストを5段階で設定可能、シャープネスを7段階で設定可能、彩度、特定色強調の9種類より選択可能（彩度5段階、特定色強調4種類）
	フィルター効果	モノトーン、セピア時に、黄、橙、赤、緑フィルターを設定可能	ー	ー
	調色	モノトーン時に、セピア、青、紫、緑調色を設定可能	ー	ー
シャッター	形式	電子制御フォーカルプレーン式	電子制御フォーカルプレーン式	電子制御フォーカルプレーン式
	シャッター速度	AUTOモード:2〜1/4000秒、P/Ps/Aモード:60〜1/4,000秒、Sモード/マニュアルモード:60〜1/4,000秒、バルブ:最長8分（リミッター付き）、シーンプログラム/シーンセレクトモード:2〜1/4,000秒（モードによる）	P/Ps/Aモード:1〜1/4,000秒、Sモード/マニュアルモード:30〜1/4,000秒、バルブ:最長8分（リミッター付き）、シーンプログラム/シーンセレクトモード:4〜1/4,000秒（モードによる）	Pモード:2〜1/4,000秒、A/Sモード、マニュアルモード:60〜1/4,000秒 バルブ:最長8分、1/3、1/2、1EV ステップ（設定可能）
	セルフタイマー	12秒/2秒（キャンセル可）	12秒/2秒（キャンセル可）	12秒/2秒（キャンセル可）
	リモコン	RM-1（別売）　0秒/2秒（カメラ側で設定可能）（バルブ撮影制御可能）	RM-1（別売）　0秒/2秒（カメラ側で設定可能）	RM-1（別売）　0秒/2秒（カメラ側で設定可能）
ドライブ	ドライブモード	1コマ、連続撮影（連続撮影速度:約2.5コマ/秒）	1コマ、連続撮影（連続撮影速度:約2.5コマ/秒）	1コマ、連続撮影（連続撮影速度:3コマ/秒）
	最大撮影コマ数（連続撮影時）	RAW/TIFF:4コマ、JPEG:圧縮率、記録画素数による、HQ、1/8圧縮で無限連写＊	RAW/TIFF:4コマ、JPEG（デフォルト設定時）:10コマ以上	12コマ（全ての画質モードで可能）
フラッシュ	調光方式	TTL調光（マニュアル制御可）	TTL調光（マニュアル制御可）	専用フラッシュ（別売）使用時にTTL調光
	シンクロ端子	ホットシュー	ホットシュー（内蔵フラッシュと同時に発光可能）	ホットシュー、外部フラッシュ端子
	調光補正	±2EV　1、1/2、1/3EV（ステップ選択可能）	±2EV　1、1/2、1/3EV（ステップ選択可能）	±2EV 1、1/2、1/3EV（ステップ選択可能）
	フラッシュ同調速度	1/180秒以下	1/180秒以下	1/180秒以下
	フラッシュモード	自動発光/赤目軽減発光/強制発光/スローシンクロ/マニュアル発光	自動発光/赤目軽減発光/強制発光/スローシンクロ/マニュアル発光	自動発光/赤目軽減発光/強制発光/スローシンクロ
	発光タイミング	先幕/後幕シンクロ（設定可能）	先幕/後幕シンクロ（設定可能）	先幕/後幕シンクロ（設定可能）
	フラッシュブラケット	3コマ　1/3、1/2、2/3、1EV（ステップ選択可能）	ー	ー
再生	画面表示形式	1コマ、インデックス（4/9/16/25コマ）、カレンダー再生、拡大（2〜14倍）、スライドショー、回転再生（自動可）、ライトボックス表示	1コマ、インデックス（4/9/16コマ）、拡大（2〜10倍）、スライドショー、回転再生（自動可）	1コマ、インデックス（4/9/16コマ）、拡大（2/3/4倍）、スライドショー
	情報表示	ヒストグラム表示（輝度、RGB独立可能）、ハイライト/シャドー警告表示、各種撮影情報表示	ヒストグラム表示、ハイライト表示、AFフレーム、撮影情報表示	ヒストグラム表示、ハイライト表示、AFフレーム、撮影情報表示
メニュー機能	液晶モニタ言語表示	日本語、英語	日本語、英語	日本語、英語、フランス語、ドイツ語、スペイン語、ハングル語
コピー	メディア間コピー機能	1コマコピー、全コマコピー、選択コマコピー	ー	ー
編集	RAW編集	RAW現像	RAW現像	RAW現像
	JPEG/TIFF編集	モノクロ作成、セピア作成、赤目軽減、彩度強調、リサイズ	モノクロ作成、セピア作成、リサイズ	ー
防滴		ー	ー	○
動作環境	使用可能温度	0〜40℃（動作時）/ −20〜60℃（保存時）	0〜40℃（動作時）/ −20〜60℃（保存時）	0〜40℃（動作時）/ −20〜60℃（保存時）
	使用可能湿度	30〜90%（動作時）/10〜90%（保存時）	30〜90%（動作時）/10〜90%（保存時）	30〜90%（動作時）/10〜90%（保存時）
入出力	パソコンインターフェース	USB2.0（ストレージ、カメラコントロール）	USB（ストレージ、カメラコントロール）	IEEE1394、USB2.0/1.1（ストレージ、カメラコントロール）
	ビデオアウト	ビデオ出力端子（NTSC/PAL切り替え可能）	ビデオ出力端子（NTSC/PAL切り替え可能）	ビデオ出力端子（NTSC/PAL切り替え可能）
	プリンタ	DPOF予約、PictBridge対応	DPOF予約、PictBridge対応	ー
	リモートケーブル	ー	リモートケーブルジャック 専用リモートケーブルRM-CB1（別売）（パワーバッテリーホルダーHLD-3との併用で使用可能）	リモートケーブルジャック 専用リモートケーブルRM-CB1（別売）
	電源	ー	DC入力（専用別売 AC-1）	DC入力（専用別売 AC-1）
電源	使用電池	専用リチウムイオン電池 BLM-1、CR123Aリチウム電池3本（別売バッテリーホルダーLBH-1使用時）	専用リチウムイオン電池 BLM-1、CR123Aリチウム電池3本（別売バッテリーホルダーLBH-1使用時）	専用リチウムイオン電池 BLM-1、BLL-1（別売パワーバッテリーホルダーセットSHLD-2使用時）、CR123Aリチウム電池3本（別売バッテリーホルダーLBH-1使用時）
大きさ（突起部含まず）	幅×高さ×奥行	129.5mm×94.5mm×66mm	146.5mm×85.0mm×64.0mm	141.0mm×104.0mm×81.0mm
重さ		約435g（ボディのみ）	約580g（ボディのみ）	約660g（ボディのみ）

＊Sundisk Extreme III CF使用時容量一杯まで連写可能。当社測定条件による。　●外観・仕様は改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

Eシリーズシステムチャート

※E-500/E-300/E-1に同梱されている製品については、P.25の各機種の主な同梱品でご確認ください。　2005.10

＊1 リモートケーブルRM-CB1はフラッシュパワーグリップFP-1にも装着できます。E-300の場合はパワーバッテリーホルダーHLD-3装着時のみ使用できます。　＊2 パワーバッテリーホルダーHLD-2/HLD-3またはフラッシュパワーグリップFP-1に装着できます。
＊3 装着できるレンズは、オリンパスホームページでご確認ください。　＊4 ZUIKO DIGITAL 11-22mm、ED 7-14mmおよびED 8mm FisheyeとEX-25を組み合わせて使用することはできません。
＊5 OMアダプタと組み合わせて使用できるOMシステムレンズには制限があります。またOMシステムレンズの製造は終了となっております。詳しくはオリンパスホームページhttp://olympus-esystem.jp/をご覧ください。
＊6 ZUIKO DIGITAL 11-22mmにリングフラッシュ RF-11は装着できません。　＊7 E-500では使用できません。E-300の場合はパワーグリップホルダーHLD-3が必要です。E-1の場合はカメラ本体に接続することができます。
＊8 E-500の場合はフラッシュパワーグリップFP-1のシャッターボタンは働きません。カメラ側のシャッターボタンで撮影してください。E-300の場合はパワーバッテリーホルダーHLD-3装着時のみ使用できます。

E-300防水プロテクタシステムチャート

＊1 各レンズ用のレンズポート（別売）が必要です。　＊2 フォーカシングはオートフォーカスになります。　＊3 ズームをワイド側で撮影する場合は、画面の周辺に多少の歪みが発生します。　＊4 PPO-E03を単独でご使用の場合、マニュアルフォーカスが可能ですが、フォーカスリングの回転角は最大約180度までに制限されます。　＊5 画面の周辺に歪みが発生する場合があります。　＊6 水中でのTTLオート撮影が可能です。FL-36/FL-20（別売）のAUTOモードは使用できません。装着の際には水中ブラケットPTBK-E01（別売）または市販のアーム類が必要です。